MÁGICO GONZÁLEZ

¡¡BALÓN, TE QUIERO!!

2ª ÉPOCA • NÚMERO 73 • 15 DE OCTUBRE DE 2013

as color

INCLUYE ÍNTEGRO EL AS COLOR NÚMERO 73 DEL 10 DE OCTUBRE DE 1972

movistar

Compartida, la vida es más.

Pasión por el mar en Galicia

Navega a toda vela en el barco que ha dado la vuelta al mundo.

Movistar y la Federación Gallega de Vela te dan la oportunidad de navegar en el Telefónica Negro, el barco insignia del equipo Movistar de vela que ha participado en la Volvo Ocean Race. Infórmate en **vive.movistar.es** e inscríbete.

Próximos eventos:

19 de octubre
Real Club Náutico de Sanxenxo

26 de octubre
Real Club Náutico de Vigo

FEDERACIÓN GALEGA DE VELA

Telefónica

UN FUTBOLISTA DIFERENTE. *El balón era una prolongación del Mago. Le mimaba, cuidaba y sacaba partido matrimoniado con un talento descomunal. Un talento descomunal.*

MÁGICO GONZÁLEZ

EL GENIO BOHEMIO QUE JAMÁS QUISO SER MARADONA

Tenía todas las condiciones técnicas para ser el mejor futbolista de todos los tiempos. Exigió no cobrar ni un duro a cambio de que su escuela llevase su nombre en El Salvador.

CARLOS CARIÑO /

Ha habido fenómenos en el mundo del fútbol que ensancharon su leyenda por mor de una vida extradeportiva peculiar, extravagante o desaliñada. Del talento al caos. Del arte a la bohemia; de la magia al desorden. José Manuel Moreno, el fenómeno argentino que iba sin dormir y borracho a los partidos y era el mejor; George Best, 'el quinto Beatle'; Carlos Caszely, un maravilloso chileno que no llegó a más por su vida descolocada; Ortiz Aquino, un jugadorazo del mejor Espanyol y al que perdió la botella; Maradona, Darío Silva, Guti… Genios sobre la hierba y rebeldes sin causa en los terceros tiempos. Nos detenemos en el más genuino de todos: Mágico González. Introduciremos su increíble historia con una frase de Manuel Irigoyen, recordado presidente del Cádiz: "*Si hubiera sido disciplinado, no habría venido al Cádiz. Estaría en el Real Madrid o en el Barcelona*".

La primera vez que vimos jugar a semejante portento en España fue el 15 de junio de 1982. Estadio Martínez Valero de Elche, en el Campeonato del Mundo que se jugó en nuestro país al que El Salvador se había clasificado 12 años después de la 'Guerra del Fútbol' que enfrentó militarmente con Honduras, tras unas eliminatorias clasificatorias para el evento de México en 1970. El Salvador se medía a la entonces poderosa Hungría de Kiss, Fazekas, Nylasi, Torocsik y Toth. Los magiares ganaban por 5-0 con pasmosa facilidad. Pero resultaba llamativo el recital que daba el extremo izquierdo salvadoreño con sus greñas y sus medias a media pierna. Habilidad, regates, taconazos, túneles, amagos, desmarques… ¡Cinco húngaros le vigilaban! La jugada del 5-1 está considerada como una de las más brillantes de la historia. En un palmo de terreno, González se fue de media Hungría y su centro fue rematado por Ramírez. Era el 5-1 que los centroamericanos celebraron como si fuera el gol de la victoria. Hungría acabó ganando por 10-1, en lo que sigue siendo la mayor goleada en toda la historia de los Mundiales.

MAGO EN ACCIÓN. *Mágico González trata de encarar a Adolfo Aldana en un partido contra el Real Madrid. El salvadoreño dio todo un recital.*

De aquella Selección de El Salvador además de Jorge González, Mágico en adelante, destacaba Huezo Montoya, que fichó por el Palencia, y Jaime Rodríguez, apodado 'La Chelona', que hoy es Ministro de Deportes.

Jorge era el menor de ocho hermanos integrante de una familia humilde que sobrevivía como podía en unos años donde la guerrilla del Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional (hoy partido político) castigaba al gobierno dictatorial de la época. Tras dar sus primeras patadas en el ANTEL y en el Independiente de San Vicente, pasó al FAS de Santa Ana, el equipo más importante del país. Tras una exhibición futbolística, el comentarista deportivo Rosalío Hernández Coronado le bautizó como 'El Mago'. Para los restos.

Ya su llegada a Europa tuvo miga, Le quería el Atlético de Madrid, pero le fichó el París Saint Germain. El Mago, directamente no se presentó porque "*París estaba muy lejos*". Camilo Liz, secretario técnico del Cádiz, previo pago de siete millones de pesetas, se lo trajo para la Tacita de Plata.

Su superioridad sobre el terreno de juego era directamente proporcional a su poco amor por la disciplina. "*Reconozco que no soy un santo y que las ganas de juerga no me las quita ni mi madre. No me gusta tomarme el fútbol como un trabajo. Sólo juego para divertirme*". Declaración de intenciones.

Aquel Trofeo Carranza.

La 'torcida amarilla' descubrió al mito en una semifinal del Trofeo Ramón de Carranza, en la que el Cádiz se enfrentaba al Barcelona. Mágico llegó tarde al partido, en lo que sería la característica de su carrera en activo, y empezó el encuentro desde el banquillo. Cuando los azulgrana ganaban por 0-3, el crack salvadoreño saltó al terreno de juego, marcó dos tantos, dio dos maravillosos pases de gol y el Submarino Amarillo se clasificó para la final ganando al Barça (4-3). El estadio se caía rendido a semejante manantial de arte.

Con el Barça de D10s.

En 1984, el Cádiz descendió a Segunda. El Barcelona se interesó en el fichaje de Mágico González. En aquellos años, el equipo presidido por José Luis Núñez negociaba el traspaso de Maradona al Nápoles. El Pelusa había sido sancionado tras aquella recordada tangana de la final de Copa contra el Athletic, donde pegó y también le sacudieron. Su vida personal no era precisamente ejemplar. Mágico era observado como una posible alternativa para el crack argentino. Por eso se lo llevó de gira por Estados Unidos. La cosa empezó torcida. Se fueron a buscarle para recogerle porque su avión salía de Sevilla a las cinco de la mañana. "*¿A las cinco? Pero si a esa hora no me he acostado*"…

El Barça finalmente no le contrató. Cuentan que la culpa la tuvo un incidente en un hotel. Se activó la alarma de incendios y Mági-

> Manuel Irigoyen dijo sobre él: "Si hubiera sido disciplinado, no habría jugado en el Cádiz, sino en el Madrid o Barça"

co González fue el único futbolista que permaneció en la habitación porque estaba acompañado de una bella californiana y "*no era cuestión de dejar a medias lo que acababa de comenzar*". Nunca congenió con Maradona. Reñían en talento y arte. Mas Maradona era egocéntrico y González, no. Nunca fueron amigos. Ni siquiera se admiraron.

Sin pasar por la escuela.

El Mago convivió con su fama de vividor y juerguista allá donde estuvo. Comprendió a regañadientes que los periodistas siempre le interrogasen a propósito de su disoluta vida privada: "*No me molesta, y además lo comprendo, lo entiendo. Es una manera que me ofrecen para pensar si en un momento dado hubieses sido,... si hubieses, si hubieses. Un tal vez, ¿no? Siempre que estuve en Cádiz la gente, los medios, me hacían esta pregunta: ¿Por qué Mágico no pretende algo más? ¿Por qué pudiendo tener todos los dineros del mundo por medio del fútbol, por qué pudiendo haber estado en un par de clubes grandes, siempre sigo estando allí? No me molesta, porque yo nunca quise hacerle daño a nadie, siempre quise dar lo mejor de mí. Para mí estar en Cádiz fue como ir a la Universidad sin antes pasar por una escuela. No quiero menospreciar a mi pueblo en lo futbolístico, pero aquí nos hacíamos jugadores de fútbol en terrenos baldíos, en plena calle, no teníamos profesores, no teníamos orientación. Yo me siento bien, y si hubiera actuado de otra manera, ya no sería yo, no sería Mágico. Habría sido el que la gente quisiese, pero yo estoy bien como estoy, en una casa sencilla, humilde, ni de ricachón, pero tampoco de pobretón*".

> "Reconozco que no soy un santo y que las ganas de juerga no me las quita ni mi madre", solía decir

Se consideraba un genio: "*A cada cual Dios nos da una cualidad*". Jamás en su vida leyó un periódico. Sí, sí, ustedes dirán: "*Eso dicen todos los futbolistas*", pero en su caso era real como la vida misma. Sólo leía publicaciones relacionadas con el Más Allá porque se consideraba "*de otro mundo*". Para que lo entiendan, era más fan del doctor Jiménez del Oso que de José María García. Como diría el cantante Francisco, era "*bohemio, con la mirada de un loco risueño*". Esto contaba en AS en verano de 2004: "*De mí se decía que era un bohemio, pero pienso que lo hacían porque me encanta la noche, porque me encantaba soñar, por mi filosofía de vida o porque me gustaba ser original tal vez. Siempre lo he dado todo de mí, sin importunar a nadie. Soy feliz así. Todavía puedo serle útil a la sociedad, a los niños, al fútbol*".

EN SU ESCUELITA. *Imagen del Mago en su escuelita en El Salvador. Observen que los niños visten con los colores del Cádiz por amor a su maestro.*

David Vidal: amor, odio...

David Vidal coincidió con el Mago durante ocho años, entre 1982 y 1990, cinco como segundo entrenador y tres al frente del banquillo del Cádiz. Trató de mantenerle en vereda, porque no le gustaba entrenarse, y era capaz de estar una semana sin aparecer por los entrenamientos, con lo que el técnico gallego daba la convocatoria sin contar con su estrella. Un día el afectado le rebatió. Y para demostrárselo sacó un paquete de Winston y se puso a dar toques malabares con la puntera, el empeine y el tacón. ¡Cincuenta sin que el sufrido paquete cayera al suelo! Tras dejar a todos boquiabiertos, se marchó con un "*¡ahí te quedas!*".

Vidal contaba con pelos y señales las noches que se iba a buscarle por esos bares de Dios y como Mágico se escondía detrás de unas cortinas, en la cabina del disc-jockey o, con la complicidad de los empleados, se escapaba por la puerta de atrás de los lugares que frecuentaba. Hugo Vaca, excompañero y uno de sus mejores amigos, sostiene que el entrenador que mejor supo llevarle fue Víctor Espárrago: "*Porque le trató como una persona*". Durante un año, su compañero de correrías fue Onésimo (actual entrenador del Murcia), que fue cedido un año al Cádiz por el Valladolid: "*El Mago y yo la vamos a liar*", dijo en el momento de su incorporación. ¡Vaya si la liaron!

Contaba Vidal que solía echarle broncas para tratar de enderezar su carrera. "*¡Con el talento que usted tiene, y lo está desperdiciando! ¿Qué va a hacer cuando se retire del fútbol?*". Su respuesta le dejó atónito: "*Mi ilusión es ser conductor de autobuses*".

Escuela de niños.

En la falda del estadio Cuscatlán, el más grande del país, con una capacidad de 55.000 espectadores y donde Mágico dio sus primeras y sus últimas patadas como futbolista, se encuentra un pequeño campo de fútbol, con el césped casi virgen, y con cerca de un centenar de niños con la vestimenta del Cádiz haciendo ejercicios de calentamiento. Una reedición de cualquier jornada de entrenamiento de los niños en la escuela de Michael Robinson, sólo que a miles de kilómetros de distancia y bajo clima tropical. "*Chicos, ya saben, estudien mucho y jueguen al fútbol*", les aconseja Mágico González. No deja a nadie sin saludar, y atiende con una sonrisa a todas las madres que, de forma apresu-

rada, le piden uno, dos y hasta veinte autógrafos. No era habitual en aquellos tiempos verle en la escuela. Jorge lo lamentaba. "*Este proyecto nace desde mis hermanos, pero la verdad es que yo pocas veces les apoyo. Soy bobo y tonto en este sentido. Se sabe que tengo mis defectos, y éste es uno de ellos. Ellos me dicen que me acerque y que los apoye, pero no lo hago con la frecuencia que merecen estos niños*". Exigió no cobrar ni un duro a cambio de que llevase su nombre. Así era el Mago.

Durante su etapa como jugador era frecuente verle con importantes cantidades de dinero en su bolsillo. Veía a un niño y le daba 500 pesetas. En San Salvador más de una vez se le ha visto quitarse los zapatos para dárselos a un pobre que sufría porque andaba descalzo. Al Mago no le importaba caminar sin calzado; lo que hiciera falta.

Una vida para el cine.

Manuel Jiménez Núñez es un productor cinematográfico malagueño que rodó un corto sobre la vida de Mágico González con el que se llevó un premio en el 41º Festival Internacional de Cine de Huesca. Ya lo hicieron el pasado año con 'La aldea perdida. El lado oscuro' y esta edición repiten. Esta vez, con el Premio Especial del Jurado al mejor cortometraje documental iberoamericano por 'Proyecto Mágico', la cinta dirigida por Manuel Jiménez Núñez que el pasado año inauguraba la muestra cinematográfica Alcances y hace apenas dos meses se presentaba en el Festival de Málaga-Cine Español, y en la que los malagueños siguen el rastro del famoso futbolista salvadoreño Mágico González. Pero lo hacen, no a través de sus mejores jugadas, sino del poso que ha dejado en los aficionados. Especialmente en Cádiz, donde el deportista encajó a la perfección. Ese carácter mítico sigue habitando en las antiguas tabernas, y hasta allí se fue Jiménez Núñez y su equipo de 'Yolaperdono', en busca de la huella de aquella leyenda deportiva. "*Podíamos haber escogido a cualquier otro personaje del deporte como Maradona o hasta Darío Silva, pero pensamos en Mágico por el recuerdo que ha dejado entre los aficionados. Muchas de las cosas que se cuentan sobre él son exageraciones, no son verdad, pero la gente tiene el recuerdo de un genio único. Es asombroso. Gente que no le ha visto jugar todavía le idolatra*".

Exigió por contrato no cobrar ni un duro a cambio de que su escuela de fútbol en El Salvador llevase su nombre

VIDA DE CINE. *Manuel Jiménez rodó un corto sobre su vida con el que se llevó el primer premio en el 41 Festival de Cine de Huesca. "La gente le sigue recordando".*

Son muchas las anécdotas que se cuentan sobre él y no todas son verdad. Es famosa la de un mayordomo (sí, sí, un mayordomo) que le frotaba la espalda mientras se encontraba en la bañera. Pero el Mago siempre se revolvió cuando se escribió que estaba trabajando como taxista en Nueva York. Sí es verdad que el mayordomo le acompañó hasta Valladolid, en un fichaje rocambolesco y donde lo primero que dijo a su llegada a la capital castellana fue "*tengo mucho frío y mucho sueño*".

Es famosa la anécdota de aquel partido contra el Atlético de Madrid: durante el descanso le estaban dando una sesión de masaje. Y en el comienzo de la segunda mitad, el Cádiz saltó al terreno de juego...con sólo 10 jugadores. ¡Faltaba el Mago, que se había quedado dormido! En otra ocasión fue sorprendido en una de estas sesiones en un acto más individual…

Pero su arte traspasaba fronteras. En un partido contra el Racing de Santander marcó un gol desde el centro del campo a Pedro Alba. El meta cántabro salió corriendo a su encuentro como un poseso… Para felicitarle por la obra de arte que acababa de firmar.

Mágico González, a sus 55 años, vive como jugó. Tiene un hijo con su actual pareja y otros 10 fruto de otras relaciones. Actualmente es el embajador de la Selección Sub-20 de El Salvador. Pero no acudió a la reciente cita mundialista de la categoría. El genio anda melancólico al recordar duras circunstancias familiares a lo largo de su vida que ahora no es el caso sacar a la luz. El Cádiz quiere que sea, de nuevo, imagen en su campaña de captación de abonados. ¡Es increíble! Gente de 20 años que no le ha visto jugar le tiene como una leyenda, referente del cadismo e imagen de un tiempo inolvidable.

En Cádiz no le olvidan.

Quien esto escribe se remonta a la temporada 1988-1989. El Cádiz había sellado una de las permanencias más heroicas de todos los tiempos. Se había salvado del descenso, y con una jornada de antelación gracias a que ganó en Tenerife (0-1) sin tirar a puerta. El gol lo había marcado Manolo Hierro en propia puerta. El partido final contra el Celta (1-0, gol de Manolito) fue una fiesta. La plantilla se fue a celebrarlo al restaurante Viena, en el corazón del incomparable Paseo Marítimo. El Mago se me acercó. Extendió su mano y me dijo: "*Hola, no nos han presentado. Soy Mágico González*". Chico Linares, Hugo Vaca, Arteaga y Manolito, testigos de la escena, estaban tirados de risa, y yo, un pipiolo que empezaba en esta profesión, rojo de rubor.

Pero a lo que íbamos. Mágico desea volver. ¡Cádiz es su segunda casa! "*Hugo, búscame un coche que quiero estar allí unos días y deseo ver la tumba de Rovira* (mítico masajista)*, Ramón Blanco* (entrenador y amigo) *y Manuel Irigoyen* (presidente que le fichó, le adoró, le abroncó y le comprendió)"… Resulta increíble el tirón que tiene el Mago. Una leyenda.

REINAS DEL GOL

Las delanteras españolas llevan el gol en los genes y son cada vez más apreciadas dentro y fuera de nuestras fronteras. La mayoría aseguran haber nacido con un don que las convierte en únicas, como sus goles, algunos ya tan célebres como históricos.

MÁS DE 300. *Natalia Pablos es la delantera española en activo con más goles. En octubre alcanzó los 300 con el Rayo y en el Bristol inglés siguió sumando y acabó como la goleadora del equipo.*

MÁXIMA GOLEADORA. *Sonia Bermúdez ha sido la máxima goleadora de la Liga española durante las dos últimas temporadas.*

ISABEL ROLDÁN /

En la España de los 70, las pioneras del fútbol femenino como Conchi Amancio o Victoria Hernández se dedicaban a una afición muy curiosa para la época: coleccionar goles. Y lo hacían a decenas. Conchi se fue a Italia con tan solo 15 años después de haber marcado cientos de goles que ella misma anotaba en una libreta. La cifra llegó a ser tan exagerada que pronto se cansó. Su compañera de equipo, Victoria Hernández, siguió su estela y fue noticia en el AS Color de 1972 por haber marcado con 13 años más de 100 goles con el Olímpico de Villaverde.

Más de cuarenta años después, sus sucesoras españolas siguen destacando por sus habilidades de cara al gol, aunque la calidad de los equipos y del fútbol femenino ha eliminado prácticamente aquellas goleadas tan exageradas. Ahora brillan tanto en la liga española como fuera de nuestras fronteras. Porque España ha seguido exportando jugadoras habilidosas de cara al gol. Vero Boquete y Jenni Hermoso en el Tyresö sueco, Natalia Pablos y Laura del Río en el Bristol inglés, María Ruiz en el Zorky ruso y Adriana en el Western New York Flash estadounidense han dejado este año la rúbrica de sus goles en sus respectivas ligas. Porque ese gen especial que muchos aseguran que tienen nuestras futbolistas sigue presente más que nunca.

Natalia Pablos es una de ellas. En octubre de 2012 celebraba en Vallecas, con su Rayo de toda la vida, su gol 300. Fue en un día grande, con goleada incluida en un partido en el que Natalia abrió el marcador, de falta directa, y sumó el número 300 con el 4-0. ¿Una goleadora nace o se hace? Pues hay de todo, pero Natalia lo tiene muy claro: "*Una goleadora nace. Hay gente que tiene facilidad y eso es algo innato. Yo siempre he jugado arriba*". En su caso, además de haber nacido con un olfato especial para el gol, en el área es de las que no perdona: "*Sé moverme bien en el área. Creo que mi secreto es que acostumbro a tomar la decisión adecuada. Además, reconozco que siempre he tenido cierta facilidad para marcar goles*". Su olfato goleador le ha llevado durante varias temporadas a alzarse con el Rayo como la máxima goleadora de la Liga.

Otras goleadoras, sin embargo, se acaban haciendo. Un cambio de club o un cambio de puesto propician la transformación. Es el caso de Sonia Bermúdez, que en el Rayo jugaba por la banda izquierda y que cuando llegó al Barça, hace tres temporadas, pasó a ocupar el puesto de falso nueve. Sonia ha sido la máxima goleadora de la Liga en las dos últimas temporadas y en esta campaña ya ha empezado rompiendo registros. Marcó cinco goles en la tercera jornada, ante el Granada. Xavi Llorens, entrenador del Barça y responsable de la metamorfosis de Sonia, habla maravillas de la jugadora, a la que en alguna ocasión no ha dudado en llamarla "*la Messi del Barça femenino*": "*Aunque en el Barça los goles cada vez se reparten más, Sonia es una jugadora muy importante arriba, una referencia. Sus virtudes son excelentes, como la llegada y la movilidad y el hecho de que parezca que no está, pero esté. Además tiene algo muy importante, cierta maldad a la hora de chutar. Cuando ejecuta un disparo, hace daño al contrario. Sonia es una jugadora que siempre marcará goles*".

La propia Sonia, máxima goleadora de las dos últimas temporadas (38 en la 2011-12 y 21 en la 2012-13, empatada con Natalia) reconoce que su faceta goleadora explotó en el Barça: "*En el Rayo tenía por delante a Natalia, que era la que marcaba la mayoría de los goles. Allí el número máximo que llegué a marcar fueron 22. Con Natalia era muy fácil entenderse. Sólo con mirarla sabía cómo se iba a desmarcar. En el Barça, Xavi me da libertad para bajar, para quedarme el balón, para ayudar... Soy una goleadora más técnica que rápida*".

Como Sonia, Vero Boquete, centrocampista habitual en su club, el Tyresö sueco, en la Selección explota al máximo su condición de falso nueve. Máxima goleadora durante la fase de clasificación para la Eurocopa, Vero marcó el gol de su vida y de la España del fútbol femenino el pasado 24 de octubre de 2012, el que clasificaba a la Selección para una Eurocopa 16 años después. Fue en el partido de vuelta de la repesca, ante Escocia, en un partido agónico e infernal, en el que la intensa lluvia aderezó el sufrimiento de las españolas durante todo el encuentro.

España había empatado a uno en la ida en Hampdem Park. Se adelantó Escocia y empató Adriana. Con el 1-1 llegaron al final del

A Sonia Bermúdez, la goleadora del Barça, su entrenador, Xavi Llorens, la llama la Messi del femenino

Vero Boquete: "Durante el gol que nos clasificaba para la Eurocopa de Suecia sentí que se paraba el mundo"

UN GOL HISTÓRICO. *Éste es el momento en el que Vero Boquete conseguía el gol que clasificaba a España para la Euro de Suecia. Éxtasis, emoción...*

HAT-TRICK. *Jade Boho, a la izquierda, y Claudia Zornoza, a la derecha, marcaron sendos hat-tricks con el Atlético Féminas en la primera jornada de esta Liga.*

tiempo reglamentario. Y en la prórroga se volvió a adelantar Escocia. Silvia Meseguer llevó la esperanza en el 112'. Era el 2-2. A dos minutos para el final, se pitó un penalti a favor de España. Vero Boquete lo falló, pero la gallega no desfalleció. "*Sabía que íbamos a tener otra*", dijo tras el partido. Y la tuvo ya en el descuento. Vero reconocía después que tuvo tiempo para pensar cómo ejecutar el disparo porque en ese momento sintió que se paraba el mundo: "*Es como si estuviera escrito que iba a fallar ese penalti. Entonces vi a Sonia en el suelo, al banquillo llorando... No me miraba nadie, no escuchaba a nadie, pero sabía que íbamos a tener una. No quedaba otra que levantarse y pensé: si hay que morir, será peleando. Y esa ocasión llegó. Desde que el balón va a la cabeza de Erika y me lo deja hasta que chuté sentí que se paraba el mundo. Y entonces me dio tiempo a pensar si la bajaba, si le daba de volea... Al final tiré según me vino y pensé: si no entra, que me parta un rayo. Y entró. Fue un instante mágico y transcurrió a cámara lenta*".

Vero es una de las jugadoras españolas más completas, aparte de ser la indiscutible líder de la Selección Absoluta. Jugadora de gran técnica y gran manejo del balón con los dos pies, destaca tanto por ser goleadora como por ser pasadora, pero ante todo por ser una futbolista capaz de desbordar, sorprender y, sobre todo, por su técnica.

En el polo opuesto se encuentra la española de origen guineano, Jade. La delantera del Atlético de Madrid Féminas es una goleadora hecha más a base de poderío físico, una cualidad que encaja a la perfección en la selección de Guinea Ecuatorial, con la que el año pasado se proclamó campeona de África. Los años en que practicó atletismo le dieron una punta de velocidad y unas galopadas al alcance de muy pocas jugadoras. "*Mis cualidades más destacadas son la potencia, la explosividad y la velocidad. Son características que no todo el mundo tiene y que hay que pulir*". Jade ha llegado este año al Atlético de Madrid Féminas con el deseo de explotar como la goleadora que es, jugando en punta mejor que como extremo derecho, que era su puesto en el Rayo. "*Me siento más cómoda en esta posición y eso se nota. Espero que ésta sea una gran temporada*". Jade es una de las delanteras españolas con mayor presencia física de la Liga.

La fortaleza física de Jade contrasta con la aparente fragilidad de Erika Vázquez, otra de las grandes goleadoras del campeonato. De aspecto menudo, mide 1,65 metros y pesa 52 kilos, esta delantera explota al máximo su mejor cualidad: su inteligencia. Astuta donde las haya y vacunada contra el desaliento, su goles se cuentan por cientos. "*Me gusta estar siempre atenta al remate y al error del contrario*", reconoce. Aunque no es una delantera pura (ella no se considera como tal), marca tantos goles como las que sí lo son: "*No soy una nueve de área porque soy de las que les gusta más crear jugadas y espacios, buscar el desmarque, mucho más que pensar sólo en el remate. No sé si una delantera nace, pero sí es verdad que una deportista nace con unas cualidades especiales, como es el caso de tener facilidad para marcar goles, y luego esas cualidades se van explotando. También es cierto que las que estamos arriba tenemos más posibilidades que el resto de marcar*".

Jade ha fichado este año por el Atlético Féminas. Es una goleadora hecha a base de poderío físico y gran velocidad

Con una vida deportiva ligada casi en su totalidad al Athletic (salvo sus inicios en el Lagunak navarro y su paréntesis de una temporada en el Espanyol), Erika es la delantera de referencia del equipo rojiblanco, donde suma casi 200 goles. La temporada que más marcó fue en la 2008-09, 32 en Liga y uno en Copa. En la anterior firmó un total de 30, ocho de ellos en la Champions. En el Athletic, y más concretamente en San Mamés, es donde Erika vivió uno de los momentos más especiales. Fue el día que marcó un hat-trick en San Mames: "*Ese día me llevé el balón como recuerdo. Fue un día muy especial y espero volver a repetir algo similar ya en el Nuevo San Mamés*".

El ataque español también tiene a sus delanteras de altura. Adriana Martín es una de ellas. La turolense, de 1,75 metros, es una de las trotamundos de nuestro fútbol. Tras haber pasado por el Sabadell, el Barcelona, el Espanyol, el Rayo, el Pozuelo y el Atlético Féminas, dio el salto a Estados Unidos donde ha jugado las últimas tres temporadas con el Western New York Flash, con un paréntesis en el Chelsea inglés. En el Western New York Flash, con el que este año se proclamó subcampeona de la National Women's Soccer League (NWSL), ha compartido vestuario con otra jugadora

Erika es una delantera astuta que reconoce su gusto por estar siempre atenta al remate y al error del equipo rival

MÁS DE 200 GOLES. *Erika Vázquez es la delantera de referencia del Athletic; lleva marcados más de 200 goles y tiene el honor de haber marcado un hat-trick en San Mamés.*

JUGADORA DE ALTURA. *Con su 1,75 de estatura, es una de las delanteras más altas de España. También es una trotamundos: ha jugado en España, Inglaterra y Estados Unidos.*

de altura, Abby Wambach (1,80 metros), Balón de Oro de 2012. Cuando a Adriana se le pregunta por sus cualidades como goleadora bromea: "*Aunque parezca mentira, y pese a mi altura, los goles que no suelo marcar son los de cabeza. En ese sentido soy todo lo contrario a mi compañera de equipo, Abby Wambach*". Precisamente, con el balón en los pies, Adriana es la delantera a la que ninguna defensa quiere tener que vigilar. "*Soy más de hacer goles tras desmarques a la espalda, conduciendo el balón o driblando*". Otra de las cualidades que destaca Adriana en una delantera es la intuición: "*Es importante ver el desmarque y estar en el lugar exacto, en el momento justo. En ese sentido me considero una jugadora muy intuitiva*".

En el caso de Mari Paz Vilas, se podría decir que el remate de la bajita, la alta lo desea. Porque esta delantera gallega, de apenas 1,60 metros de estatura, tiene un alto porcentaje de goles marcados de cabeza: "*Me encanta marcar de cabeza y de hecho he firmado muchos goles de esta manera. Mido 1,60, una estatura baja para ser una delantera pura, pero puede ser que al tener el centro de gravedad más bajo que otras esto haga que aguante más el balón. Lo cierto es que salto mejor que una jugadora alta y me sé buscar mejor el hueco*". La delantera del Valencia, que anteriormente estuvo en el Levante, Barça y Espanyol, es otra de las puede llegar a sumar los goles a pares. En la temporada 2011-12 se quedó a un gol de Soni, que firmó 38, en la carrera por el título de máxima goleadora de la Liga. Y a pares los sumó en un partido de clasificación para la última Eurocopa. Fue ante Kazajistán. Mari Paz marcó siete de los 13 goles que España le endosó a Kazajistán, un rol de delantera pura, aunque ella se autodefine como "*más delantera de equipo*". En aquel partido los marcó de todos los colores: "*Recuerdo ese día perfectamente. Hacía mucho que no iba con la Selección y me había costado mucho volver a entrar en el equipo. Era el primer partido que jugaba desde hacía tiempo y creo que todas esas ganas que tenía me salieron en forma de gol*".

En otro día para el recuerdo, el del doblete del Barça, un gol, el de Alexia Putellas en la final de la Copa de la Reina que el equipo azulgrana ganó (4-0) ante el Prainsa Zaragoza, se convirtió durante unos días en uno de los más vistos y comentados en internet y en las redes sociales. Alexia, de 19 años, se consagró como una de las jugadoras con más futuro de España y semanas después recibió la llamada de la Selección Absoluta y participó en la Eurocopa de Suecia. En aquel gol, que fue el tercero de los cuatro que el Barça le marcó al Prainsa, Alexia dejó a todos con la boca abierta, con su calidad y sus regates. Ella lo analizó de la siguiente manera: "*Es una jugada que sale sola, no se ensaya. Fue algo intuitivo. Aproveché un despiste de la defensa, me vi entre dos jugadoras, regateé a la portera y marqué gol cuando*

Adriana: "Me considero una jugadora intuitiva; es vital saber ver el desmarque y estar en el lugar y el momento justos"

EL DÍA QUE HIZO SIETE. *Mari Paz Vilas es otra de las grandes goleadoras. En la fase de clasificación para la Eurocopa, ante Kazajistán, marcó siete de los 13 goles de España.*

EL GOL DE ALEXIA. *La jugadora del Barça marcó un gol en la final de la Copa de la Reina espectacular, que se convirtió esos días en uno de los más vistos y comentados.*

tuve opción. Lo mejor de este gol es la repercusión positiva que le ha dado al fútbol femenino, que gracias a él se hablara de nuestro fútbol".

Otra de las jugadoras con una gran calidad de cara a gol es Jenni Hermoso, actual jugadora del Tyresö sueco. Tanto en la banda izquierda como de mediapunta, Jenni es una jugadora determinante: "*Me gusta darle pausa cuando tengo el balón en los pies y creo que ésa es una de mis grandes cualidades*". Durante la Eurocopa fue una de las más destacadas y marcó el gol del inicio de la remontada ante Inglaterra.

Pero las goleadoras no son nada sin su equipo y dependen de encontrar buenas socias en el camino hacia el gol. Es el caso, por ejemplo, de Natalia con Laura del Río en el Bristol inglés. Su sociedad goleadora ha sorprendido a los ingleses y buena parte del éxito del equipo esta temporada (subcampeón de la FA Women's Super League y de la FA Cup) ha partido de su buen entendimiento de cara al gol. Laura del Río reconoce que a ella le gusta más dar los goles que marcarlos: "*A mí desde pequeña me ha gustado dar asistencias. Siempre me he fijado en Michael Laudrup y me da igual marcar goles o no. Prefiero dar el pase perfecto, el que deja a la jugadora sola para que marque. Después de tantos años al final se convierte en intuición, en una especie de sexto sentido, pero para la intuición dentro del área en Bristol está Natalia*".

ELEGANCIA NATA. *Jenni se ha convertido en una de las jugadoras más decisivas de la Selección. La centrocampista del Tyresö sueco contribuyó de forma más activa al buen papel de España en la última Eurocopa de Suecia.*

Otra de las sociedades llamadas a ser fructíferas es la formada por Patricia Mascaró y Priscila Borja en el Rayo. Patricia es una delantera de área: "*He jugado bastante tiempo en la banda, pero donde me encuentro realmente cómoda es en el área. Ahí, balón que me llega, balón que enchufo*". Patricia, que en la temporada 2010-11 marcó 25 goles con el Collerense, reconoce que en el Rayo los goles se reparten más y que en Priscila está encontrando este año una socia perfecta: "*Nos entendemos a la perfección y si no meto los goles yo los mete ella. Nos buscamos constantemente, aunque ella es más pasadora y yo más rematadora*". Patricia es de las que opina que un goleador nace y considera que siempre tiene que tener un punto de ambición: "*A mí no me gusta perder ni a las canicas. Soy poco conformista y me gusta participar en los goles*".

UNA GRAN SOCIEDAD. *Las rayistas Priscila Borja, a la izquierda, y Patricia Mascaró, a la derecha, forman una de las sociedades más fructíferas de la Liga.*

Pero si del gol viven las goleadoras, su celebración se convierte en una fiesta. Hay quienes no tienen una celebración fija y hay otras como Vero Boquete que han hecho de la mano en la cara simulando un pulpo su seña de identidad. Claudia, otra de las jugadoras con gol en el Atlético de Madrid Féminas, suele dedicarles los goles a sus padres. Patricia Mascaró es de festejarlos abriendo los brazos. Natalia reconoce que no tiene ninguna celebración especial: "*Depende del día, de la circunstancia del partido, del rival, de si vas ganando o perdiendo*". Sonia Bermúdez, sin embargo, tiene por costumbre buscar a la jugadora que le ha dado el pase. Sus goles son la salsa del fútbol y ellas la ponen como nadie, porque son auténticas reinas del gol.

Jenni Hermoso: "Me gusta darle pausa al balón cuando lo tengo en los pies; ésa es una de mis grandes cualidades"

Patricia Mascaró: "Donde me encuentro cómoda es en el área; ahí balón que me llega, balón que enchufo"

LUIS DEL SOL

LA LEYENDA DEL 'SETTE PULMONI'

Brilló en el Betis, el Real Madrid lo fichó por un dineral de la época y contribuyó a que el equipo blanco conquistará la quinta Copa de Europa. Después se encaprichó Gianni Agnelli de él y se lo llevó a la Juventus, donde le apodaron así, 'Siete Pulmones'. Su historial siempre estará aderezado por la primera Eurocopa de España: 1964.

ALEJANDRO DELMÁS /

Las pirámides de Egipto del Betis de finales de los años 50 fueron los siete pulmones de Luis del Sol Cascajares, nacido el 6-4-1935 en Arcos de Jalón (Soria), de una familia de ferroviarios que de inmediato se trasladó a Sevilla, a las dependencias de las industrias subsidiarias ISA, en el arrabal de San Jerónimo: el chico apenas tenía dos meses. Ese apelativo a los siete pulmones de Del Sol surgió ya en Italia, cuando el hijo de los ferroviarios de Arcos de Jalón había fichado por 'la' Juventus: 'La Vieja Señora' de la Familia Agnelli. Fue después de dos traspasos, ambos millonarios: uno, en 1960, del Betis al Real Madrid. Por ahí pasó Del Sol a compartir la quinta Copa de Europa madridista en Glasgow, en aquella célebre jornada del 7-3 que propinó el Real al Eintracht de Frankfurt. Al final de la 1962-63, Del Sol se enroló en la 'Juve', a requerimiento personal del 'Avvocato', Gianni Agnelli: del que acabaría siendo uno de sus jugadores predilectos.

Después de Turín, entre 1970 y 1972, Del Sol aún tuvo más recorrido en Italia: dos temporadas en la AS Roma, antes de regresar a Sevilla para darse el gustazo de despedirse en el Betis, en la temporada 1972-73, cerrada con un amargo descenso verdiblanco en el viejo 'Castalia'. Así se marchó del fútbol el mismo Luis del Sol que, tras enrolarse en los juveniles del Betis con 16 años, con la simple firma de una cartulina (después de pasar por San Jerónimo, Alegría, San Miguel y Utrera), había vivido en la Heliópolis sevillana, la 'Ciudad del Sol', los ascensos béticos de los años 50: de Tercera a Segunda (1954) y de Segunda a Primera (1958). Ahí y allí, en Heliópolis, Del Sol fue rebautizado como 'Cepillito'. Era un motor de un solo hombre, una máquina infatigable que el 21 de septiembre de 1958 marcó un gol imborrable para los béticos y para la mejor mitología del Betis: el primer tanto oficial en la historia del estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, el gol al meta sevillista Cardoso que abrió un 2-4 inolvidable para los béticos, el resultado que supone uno de los mayores baldones históricos para todo aficionado sevillista que se precie y aprecie el corazón de Nervión.

El Sevilla había aprovechado la ocasión para instaurar lo que llamó el 'Día 'Pro Campo': el primer partido oficial en la historia del Sánchez-Pizjuán (que había abierto sus puertas sólo para un amistoso Sevilla-Jaén) comenzaba a las 17:30 horas de ese 21 de septiembre de 1958. Pero al primer minuto de juego irrumpió Luis del Sol, en un rayo o 'flash' relampagueante que pasaría a habitar en la mejor memoria de los aficionados del Real Betis Balompié. Así lo contaron los periódicos de la época: "*Campanal II rechaza en corto, y a gran distancia dispara Del Sol sorprendiendo a Cardoso*". Más de cuatro décadas después, y ante el río Guadalquivir, en Coria del Río, Luis del Sol lo resumiría con admirable sencillez: "*Yo creo que Cardoso no se vio venir el balón… después dijo que el sol le había deslumbrado, pero eso ya no lo sé yo: me vino el balón, yo tiré fuerte y eso fue todo*". En la segunda parte, tras estamparse

SEVILLA-MADRID-TURÍN. *Del Sol brilló en el Betis, después lo fichó el Real Madrid, con el que ganaría la quinta 'Orejona', y luego Agnelli se encaprichó de él.*

Rebautizado como 'Cepillito', marcó un gol imborrable para la historia del beticismo: el primero en el Sánchez Pizjuán

CON DI STÉFANO. *Del Sol compartió vestuario con uno de los mejores jugadores de todos los tiempos, 'La Saeta Rubia'. Como compañeros, ganaron la Quinta Copa de Europa del Madrid.*

en su portería el 2-2 en un autogol (a centro de Kuszman), y con lágrimas en los ojos, el desolado portero sevillista (que luego fichó por el Zaragoza), dejó su puesto al suplente: Guerrica, quien tampoco tuvo mucho fortuna. Ya con el citado 2-2 en las flamantes tablas del Pizjuán y su marcador simultáneo, Areta II y el propio Kuszman sellaron el 2-4 definitivo.

Entre Heliópolis, Madrid y Turín, el trato con el hábil presidente bético Benito Villamarín (que le traspasó al Real, a escondidas, por 6.500.000 pesetas de 1960), con el superclase Alfredo Di Stéfano y la relación con el 'Avvocato' Agnelli fueron los hitos en la gloriosa carrera de Luis del Sol. "*Yo he jugado con y contra Alfredo Di Stéfano, y puedo decir que no ha habido nadie mejor que él. Habría quien hiciera regates más bonitos o quien le diera mejor de cabeza, pero él era el mejor de todos. Te lo veías venir en un partido y ni siquiera te podías acercar a él. Vamos, es que ni se te ocurría. Daba la impresión de que podías partirte si le entrabas. He jugado con italianos muy buenos: Rivera, Mazzola… y eran buenos, buenísimos, pero eran lineales en un fútbol lineal*". Luis del Sol también tiene un recuerdo especial para Ferenc Puskas, 'Cañoncito Pum' y 'Coronel Galopante': "*Madre mía, y aún dicen que si Puskas hubiera podido jugar en el fútbol de hoy… pero si yo no he visto a nadie en ningún campo de fútbol hacer las cosas que hacía él con esa pierna izquierda: a nadie, Alejandro, a nadie*".

Del Sol se retiró en 1973, tras la amargura de Castalia, con 16 internacionalidades absolutas con España, dos títulos españoles de Liga con el Real Madrid y un 'scudetto' en Italia, con la Juventus. Además, adornan al 'sette pulmoni' la Copa de Europa madridista de 1960 (la quinta…), las copas de España e Italia con Real y Juve… y el título europeo de selecciones con la Selección española campeona de la Eurocopa de 1964 a las órdenes de Diego Villalonga. Jugó dos Mundiales con España: 1962 (Chile) y 1966 (Inglaterra). Después de abandonar la alta competición, Luis aún entrenó al Betis en varias etapas: en 2000-01 aún le hizo ascender de Segunda a Primera.

Hoy, camino de los 79 años, en su existencia apacible del chalé de Mairena del Aljarafe en un balcón sobre Sevilla, entre sol y naranjos, Luis del Sol reflexiona: "*Me fogueé en Utrera… allí, yo admiraba a la gente por los regates que eran capaces de hacer. El Betis siempre fue mi casa y ahí tengo enterrada una parte importante de mi vida. El Real Madrid y la Juventus eran y son dos grandes que cualquiera debe recordar forzosamente. Te cambian la vida. En Italia siempre procuré dejar bien alto el pabellón español y, junto a Luis Suárez, hice todo lo posible para dejar una trayectoria imborrable. Todos los equipos tienen que estar construidos con la mejor lógica y sin que pase nada anormal. Y los grandes, como el Real Madrid, han de cuidar mucho la imagen. En fútbol, todas las cosas han de hacerse con mucho tacto*". La Ciudad Deportiva del Real Betis Balompié lleva hoy el nombre de Luis del Sol. Con 29 goles en 294 partidos con 'la' Juventus, Luis fue escogido en 2012 como uno de los 50 jugadores más importantes en la historia del club turinés. "*Mis dos jugadores predilectos han sido Alfredo Di Stéfano… y Luis del Sol*", solía sentenciar el 'Avvocato' Agnelli, que se enamoró futbolísticamente del 'Sette Pulmoni' tras aquella vibrante eliminatoria europea de 1962 entre el Real Madrid y la Juventus. En efecto, y como él siempre pretendió, Luis del Sol dejó una trayectoria y una estela imborrable: la leyenda del 'Sette Pulmoni'.

BÉTICO, CAMPEÓN DE EUROPA. *Del Sol vistió 'la roja' 16 veces: ganó la Eurocopa de 1964 ante la URSS en el Bernabéu y disputó dos mundiales.*

"Mis dos jugadores predilectos han sido Di Stéfano y Luis del Sol", decía Gianni Agnelli, otrora dueño de la Juventus

EN EL BANQUILLO DEL BETIS. *Del Sol entrenó al equipos de sus amores en varias etapas, en una de ellas lo llevó a ascender a Primera en la temporada 2000-01.*

EN SU CIUDAD DEPORTIVA. *En honor a la trayectoria y al sentimiento verdiblanco que siempre ha mostrado, el Betis puso, en 2000, el nombre de Luis del Sol a la ciudad deportiva.*

Enzo Francescoli es uno de esos jugadores que dejan huella. Admirado y querido hasta por las aficiones rivales, el uruguayo fue durante su carrera un ejemplo de elegancia y educación dentro y fuera de los terrenos de juego.

UN URUGUAYO QUE FUE PRÍNCIPE EN EL FÚTBOL ARGENTINO

FRANCESCOLI

SERGIO SANTOS /

Enzo Francescoli, más conocido como 'El Príncipe'. Un tipo introvertido y vergonzoso, a quien no le gustó nunca llamar la atención. Un artista dentro del campo y un caballero fuera de él. Uno de esos futbolistas al que quieren hasta las aficiones rivales. No es una frase hecha, es la realidad. Hincha incondicional de River, ídolo de la afición millonaria, Francescoli acudió a la Bombonera a un homenaje a Maradona, estando ya retirado. Nadie le silbó. Es más, aficionados de Boca, su eterno rival, le paran por la calle con admiración. "*Me paran y me dicen 'soy de Boca, pero te apoyo igual y estuve en tu partido de despedida'. Me ha pasado más de una vez*", comenta Enzo.

UN ÍDOLO... PARA TODOS. *En River lo adoran, y la afición de Boca también lo estima.*

Empezó jugando en el Wanderers uruguayo y ahí llamó la atención de River, donde es un auténtico ídolo

'El Príncipe' empezó su carrera en el Montevideo Wanderers. Pudo hacerlo en Peñarol, pero en una prueba se desencantó porque pasó más tiempo viendo jugar al resto que haciéndolo él. Fue seleccionado para volver otro día, pero nunca apareció. En Wanderers cosechó grandes actuaciones y comenzó a labrarse un nombre en el fútbol sudamericano. En 1980, su primer año con el primer equipo, consiguió el subcampeonato, sólo por detrás de Nacional, algo muy meritorio para un conjunto que en teoría estaba un escalón por debajo de los dos grandes de Uruguay: Peñarol y Nacional.

En 1983, tras seguir cosechando grandes actuaciones individuales con Wanderers, le llegó la oportunidad que tanto había soñado y fue traspasado a River por 320.000 dólares. La negociación fue dura (duró más de un mes) y la cifra era altísima para la época. Francescoli dejaba atrás 74 partidos oficiales y 20 goles con Wanderers para enfrentarse a un gran

EUROPA. *Enzo siempre tuvo el sueño de triunfar en Italia o España. Buscó en el Racing Matra el trampolín para jugar en un gran club europeo.*

ESPINA CLAVADA. *A pesar de ganar tres Copas América, Francescoli fracasó con su selección en los mundiales. Es una espina que siempre tendrá clavada.*

reto: jugar en uno de los clubes más importantes de Argentina.

A pesar de que marcó su primer gol con River en su segundo partido, ante Ferro, sus inicios fueron complicados. Le costó adaptarse a su nuevo equipo y la prensa le empezó a cuestionar. Sin embargo, un periodista de renombre como Víctor Hugo Morales escribió una columna titulada: 'Si no triunfa, yo de esto no sé nada'. El periodista se jugó su prestigio personal para defender a Enzo.

No fue hasta un año después de su debut, con la llegada de Pedernera al banquillo, cuando Francescoli empezó a ser el jugador que prometía.

El 8 de febrero de 1986, en un día a priori intrascendente, llegó uno de los mejores momentos de su carrera. River jugaba un amistoso contra la selección de Polonia. En los minutos finales, Enzo sorprendió a todos los presentes y se sacó de la chistera una espectacular chilena que acabó en gol. Fútbol y ballet se unieron en una jugada de una belleza superlativa. Pero lo mejor aún estaba por llegar, ya que ese mismo año River salió campeón.

Poco más tarde, el presidente millonario Hugo César Santilli y el dueño del Racing Matra de París, Jean-Luc Legardere, concretaron el pase de Enzo al conjunto de la capital francesa por 4.000.000 de dólares. Antes de recalar en el conjunto galo fue al Mundial de México 86, donde fracasó.

Enzo vio el Racing Matra como un trampolín, una breve escala que le ayudase a dar el salto definitivo a un gran club de España o Italia. Sin embargo, el presidente del club galo no lo veía así y rechazó ofertas de grandes clubes (Barcelona y Juventus, entre otros) por el uruguayo. Harto de esta situación a mediados de 1989, con 89 partidos y 32 goles con el conjunto francés, Enzo amenazó con dejar el fútbol si no era traspasado. Ante este órdago, el presidente tuvo que ceder y fue transferido al Olympique de Marsella, donde se quedó a un paso de la gloria al caer frente al Benfica en la final de la Copa de Europa. Pero, más allá del sabor amargo de la derrota, en el club de Marsella volvió a encontrar lo que él buscaba. Club grande, con aspiraciones y estadios llenos. El escaparate perfecto para dar el salto a Italia tras una campaña con el Olympique en la que logró 11 goles en 28 partidos.

'El Príncipe' lograba con su fichaje por el Cagliari su sueño de jugar en Italia y, tras una primera campaña en la que evitó el descenso por poco, en su segunda temporada consiguió clasificar al

Siempre le quedó el sabor amargo de no poder llegar lejos con Uruguay en los mundiales que disputó

CAMPEÓN. *Francescoli llevó a River a lo más alto. Sus grandes actuaciones, goles y liderazgo hicieron de River un equipo que conquistó casi todos los títulos.*

ZIDANE. *El crack francés siempre fue un admirador de Francescoli. De hecho, le puso Enzo a su hijo en honor al uruguayo, Ambos son buenos amigos.*

HOMENAJE. *Enzo fue al homenaje de Maradona y la hinchada de Boca se portó bien con él. Su carácter hizo que fuese querido en todos los campos.*

humilde club de la isla de Cerdeña para la UEFA. Todo un logro. Del Cagliari (98 partidos, 17 goles) fue al Torino con 32 años, donde sólo disputaría una campaña (24 partidos). La experiencia europea había estado bien, pero por su cabeza sólo pasaba una idea: volver a River, el club de su corazón.

El 30 de agosto de 1994, Enzo cumplía su objetivo y firmaba un contrato de año y medio con River. 'El Príncipe' no decepcionó en su vuelta y en su primer partido anotó un tanto ante Nacional de Montevideo. Era sólo el inicio de un regreso triunfal. Poco después disputó el Apertura de ese mismo año y guió a River para alzarse con el campeonato. Fue la primera y única vez que logró salir campeón sin caer derrotado en ningún encuentro. El año siguiente, 1995, fue amargo para los Millonarios, ya que se quedaron sin títulos. Sin embargo, supieron reponerse y consiguieron el Apertura del 96 y el 97 y el Clausura del 97. También conquistó la Libertadores de 1996 y perdió la Intercontinental contra la Juve meses después. El 26 de diciembre de 1997, 'El Príncipe' dijo adiós. En realidad, ésa fue la fecha de su último partido, aunque aún no había tomado una decisión definitiva y todavía tenía contrato en vigor. Se fue a Maui de vacaciones con su esposa Mariela y sus hijos Bruno y Marco, para tomar una de las decisiones más importantes de su vida. En un lado de la balanza estaban su amor por el fútbol y por River. En el otro, las ganas de disfrutar de su familia y el cansancio físico y mental de tantos años en el primer nivel. "*Podría haber jugado uno o dos años más, pero estaba cansado del ambiente, de las concentraciones. Mis hijos habían entrado en la adolescencia y quería* recuperar el tiempo perdido", afirmaba Enzo diez años después de retirarse. Se iba un jugador de los que deja huella. Educado, fino, elegante. Un señor dentro y fuera del campo. Un enamorado del fútbol y de River. Su única cuenta pendiente fue ser más querido en su país. A pesar de ganar tres de las cuatro ediciones de la Copa América que disputó, tuvo el sabor amargo de fracasar en las fases finales de los Mundiales. Un pequeño lunar en una impecable trayectoria como futbolista.

River le ha ofrecido varias veces ser entrenador, pero Enzo las rechazó. Aún no se ve con ganas de ser técnico

En España, Enzo adquirió una gran fama tras el fichaje de Zidane por el Madrid. El astro francés nunca ocultó que el uruguayo fue su gran ídolo, e incluso puso Enzo a su hijo en honor a él.

Tras su retirada, Francescoli quiso apartarse un poco del mundo del fútbol. Ha comentado partidos por televisión y participado en algún programa, pero por el momento no se plantea comenzar su carrera como técnico. River lo ha tanteado varias veces para que cogiese al equipo, pero siempre lo ha rechazado. No descarta sentarse en el banquillo del equipo de su corazón algún día, pero aún no considera que sea el momento adecuado. Mientras eso llega, seguiremos disfrutando de los grandes momentos que 'El Príncipe' nos dejó. Uno de esos jugadores que convierten el fútbol en una auténtica obra de arte.

ADORADO. *'El Príncipe' es un auténtico ídolo para la afición de River. Varias veces ha podido volver como técnico, pero siempre rechazó el ofrecimiento. La hinchada le adora.*

¿Qué ocurrió en el Silbato de Oro, Calciopoli y el caso Hoyzer? ¿Qué destapó Canellas en 1971? ¿Qué le pasó a Tuta? ¿Y en la final del Mundial '54?; el Guruceta 'gate'; las pruebas de Grobbelaar...

POR AGUSTÍN MARTÍN

HISTORIAS DE DEPORTE

¿HUBO TONGO? (Y CAPÍTULO 3)

Si uno acude al diccionario de la Real Academia Española y consulta el término Tongo, la explicación-definición que se le dará es la siguiente: "Trampa realizada en competiciones deportivas, en que uno de los contendientes se deja ganar por razones ajenas al juego". El siguiente paso es encontrar pruebas o testimonios de personas implicadas en esos casos. A lo largo de la historia ha habido numerosos casos, pero pocos probados. Aquí repasamos algunos de los más curiosos de la historia futbolística.

TRES CASOS EN TRES PAÍSES EN EL SIGLO XXI

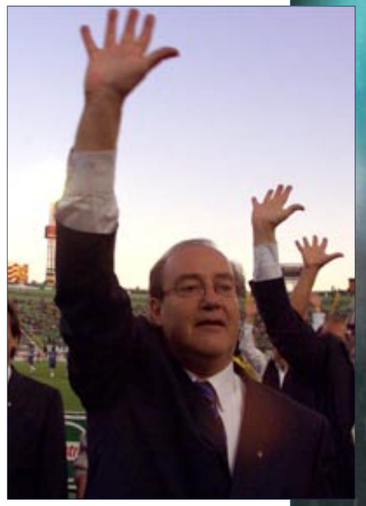
Apenas han transcurrido 13 años del siglo XXI y ya se han sucedido tres grandes escándalos en el mundo de los presuntos amaños de partidos. Ocurrió en Portugal, con el caso 'Silbato de Oro' en 2004, en Italia, 'Calciopoli', y en Alemania, el caso del colegiado Robert Hoyzer, en 2005. Éste último es el que más revuelo causó: un árbitro joven ingresaba en la prisión de Moabit-Berlin, acusado de cooperar con una red de apuestas para amañar partidos. Su caso estalló por una sospechosa actuación en un encuentro de Copa entre el Hamburgo y el Paderborn, de Segunda B. Con 0-2 a favor del Hamburgo, Hoyzer señaló dos penaltis estrambóticos, de esos que sólo ve el colegiado. Eso dio paso a la victoria final del Paderborn (4-2) y que unos pocos se embolsasen ingentes cantidades de dinero procedente de las apuestas. Su actuación motivó a que las autoridades investigasen el asunto. Hoyzer acabó confesando rápidamente: había sido captado por tres hermanos serbios, Ante, Milán y Flip Sapina, que habían tupido una trama para trucar partidos y ganar dinero de las apuestas. Hoyzer tiró de la manta debido a la presión tanto de la Fiscalía berlinesa como de la Federación alemana debido a la inminente celebración del Mundial en suelo germano en 2006. Se descubrió que los hermanos Sapina le mandaban las instrucciones por *SMS* a Hoyzer, le habían pagado en torno a 68.000 euros, amén de regalarle coches de lujo y compañía femenina. Fue condenado a dos años y medio de cárcel.

LUCIANO MOGGI. *El exdirector general de la Juventus fue condenado a cinco años de suspensión por el caso 'Calciopoli'.*

En Portugal.

Parecido fue el caso 'Silbato de Oro'. En esta ocasión sucedió en Portugal, en el año 2004, cuando inspectores de la Policía Judicial Portuguesa acusaron a varias personalidades del mundo del fútbol de intento de corrupción a los árbitros. Esas personalidades incluían a Jorge Nuno Pinto da Costa, presidente del FC Porto, y Valentim Loureiro, expresidente del Boavista FC y presidente de la Liga Portuguesa de Fútbol Profesional, teniendo poco recorrido. Sin embargo, en diciembre de 2006, Carolina Salgado, expareja de Pinto da Costa, publicó un libro llamado *Eu, Carolina* ('Yo, Carolina'), en el que realiza serias acusaciones contra él como presunto tráfico de influencias, agresiones a directivos de otros clubes, coacción a colegiados, etc. Pinto da Costa calificó esas acusaciones como absurdas y dijo que se encargaría de ellas en los tribunales. El libro de Carolina Salgado provocó que los dos casos en los que Pinto da Costa estaba envuelto, que ya habían sido cerrados, se reabriesen, e incluso se realizase una película. Las causas contra Pinto da Costa fueron archivadas, pero otros como Valentim Loureiro fue condenado a tres años y dos meses de cárcel. José Luis Oliveira, vicepresidente con Loureiro, a tres años de cárcel, y Pinto de Sousa, expresidente del Colegio arbitral, a dos años y tres meses. Los tres, por abuso de poder y prevaricación.

HOYZER. *Este árbitro alemán pitó dos penaltis en un partido de Copa: estaba implicado en una red de apuestas.*



JORGE NUNO PINTO DA COSTA. *El presidente del Oporto estaba implicado en el caso 'Silbato de Oro', sobre la presunta compra de colegiados.*

En Italia.

Por su parte, 'Calciopoli' fue el nombre que se le dio a un escándalo deportivo de fraudes arbitrales en el fútbol italiano durante los años 2005 y 2006, con la particularidad de que en este caso las sanciones afectaron directamente a grandes equipos de la Serie A italiana: Juventus FC, AC Milán, Fiorentina, Lazio y Reggina. Estos equipos fueron acusados de conspirar para generar fraudes masivos en los resultados de los partidos de fútbol italianos mediante la designación de árbitros favorecedores para partidos clave del campeonato italiano, siendo que tales árbitros recibían sobornos de Moggi a cambio de influir en los resultados en beneficio de algún equipo. Las investigaciones judiciales demostraron que varias personas del ámbito del fútbol estaban enteradas de este fraude y habían sido beneficiadas, tanto árbitros como directivos de clubes y la propia Federación Italiana, aunque los principales responsables e instigadores pertenecían a la Juventus: sus nombres son Luciano Moggi (director general) y Antonio Giraudo (administrador delegado del club turinés).

La historia arranca poco antes del Mundial de Alemania 2006, cuando salen a la luz llamadas telefónicas que involucran a algunos directivos de la Juventus, Milán, Fiorentina y del Lazio, hablando con el entonces designador arbitral Paolo Bergamo y el jefe de arbitraje Pierluigi Pairetto para pedirles ayuda en arbitrajes de determinados partidos. Tras una exhaustiva investigación, los clubes involucrados sufrieron unas duras penas: por ejemplo, a la Juventus les fueron retirados los títulos de campeón del Scudetto de 2005 y 2006, fue descendida a la Serie B y castigada con 30 puntos de penalización (aunque finalmente se quedarían en sólo nueve, después de distintos recursos). El Milán fue sancionado con la pérdida de ocho puntos, la Fiorentina perdió 15 puntos, al Reggina le quitaron 11, al Lazio tres y al Siena, uno. Luciano Moggi y Antonio Giraudo fueron sancionados con cinco años de suspensión por su participación directa.

LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS DE HORST-GREGORIO CANELLAS

1971. Iba a ser una gran fiesta. No todos los días se alcanzan el medio centenar de años de vida, y eso es lo que pretendía Horst-Gregorio Canellas, un importador de frutas (le leyenda cuenta que servía a la mismísima DFB, la Federación Alemana de Fútbol), y además, presidente del modesto club Kickers Offenbach que, curiosamente, había descendido a Segunda División justo el día antes. Los invitados iban llegando a su casa y todos eran trasladados al jardín, donde había numerosas mesas con comida y bebida. En una de ellas, sin embargo, había algo tapado por una lona. Y claro, en un cumpleaños, la gente, los invitados piensan en un posible regalo. Mientras los invitados (entre los que se encontraban selectos miembros de la DFB, el seleccionador Helmut Schön, el secretario general de la Federación Wilfried Straub, futbolistas, etc) iban llegando, alguien destapó la sorpresa. Y para sorpresa, la cara de los allí reunidos. Era una cinta de magnetofón.

Cuando ya estaban todos presentes, Canellas, compulsivo fu-

GREGORIO CANELLAS. *En una fiesta de cumpleaños propia destapó conversaciones de intento de sobornos.*

mador, y con una voz irritante, llamó a Werner Hix, un conocidísimo ingeniero de sonido presente en su jardín, y le invitó a que presionase el botón de comienzo. Durante casi una hora, el magnetofón no paró de emitir conversaciones telefónicas de jugadores de fútbol que llamaban a Canellas vendiéndose tanto ellos como compañeros suyos. Esos jugadores incluían nombres como Bernd Patzke y Manfred Manglitz (acudieron a México-1970 representando a la selección germana), que solicitaban dinero no por ganar a los rivales del Offenbach, sino por no perder ante esos rivales. Canellas dio la lista de partidos presuntamente amañados: un total de seis entre abril y junio de 1971, así como nombres de jugadores, entrenadores, agentes, etc, etc. En una de las conversaciones, el propio Manglitz le solicitaba 140.000 marcos por ganar. "*El Arminia Bielefeld nos da 220.000 por vencer al Hertha (rival del Offenbach en la lucha por evitar el descenso), pero nos cae mucho mejor el Kickers, así que si hace un esfuerzo, nosotros también lo haríamos*", pudieron escuchar los allí presentes con cara de asombro.

Las sanciones fueron ejemplares. Los equipos castigados, Arminia Bielefeld y Kickers Offenbach, vieron cómo se les retiraba la licencia para poder competir en la Bundesliga. Además, 52 jugadores, dos entrenadores y seis miembros de diferentes clubes fueron sancionados, incluido el propio Canellas, que consumido por la amargura del caso, abandonó las tierras alemanas para volver a Mallorca, donde se reunió con su hermano para seguir trabajando, hasta que falleció en 1999, víctima de un cáncer de pulmón.

TUTA MARCA Y LE ABRONCAN

Enero de 1999. Partido Venezia-Bari. El marcador refleja empate (1-1). Apenas falta un cuarto de hora para que concluya el encuentro. Los jugadores de ambos conjuntos dan la sensación de no querer jugar más, de estar contentos con el empate, ya que ninguno sale perjudicado. De repente, Tuta, delantero brasileño del Venezia, que apenas entiende algo de italiano, marca de cabeza tras el saque de una falta. Tuta corre a celebrar el gol, pero ninguno de sus compañeros corre hacia él para festejar el gol. Apenas alguno le tiende la mano... No entiende nada. Al término del partido y cuando se encamina al túnel de acceso a los vestuarios, varios jugadores del Bari le recriminan su acción, lo que le deja aún más perplejo. Cuando llega a su vestuario, algunos compañeros le insultan y le humillan. El más duro es su pareja en la vanguardia, Filippo Maniero. La Fiscalía cita a jugadores de ambos equipos, pero el único que habla es Tuta: "*Maniero me dijo que no debía marcar, que era mejor que el partido acabase 1-1*". El resto de jugadores del Venezia guarda silencio y cierran filas. A finales de febrero, el asunto queda archivado. Tuta regresará a Brasil al término de la temporada porque ningún equipo italiano le quiso fichar.

EL DELANTERO BRASILEÑO TUTA. *Marcó un gol al Bari por el que fue vilipendiado por sus compañeros. No entendía nada.*

FINAL DEL MUNDIAL DE 1954. *Imagen del Hungría-Alemania, donde los germanos remontaron y ganaron el Mundial de Suiza.*

LA INJUSTA ACUSACIÓN A LA MÍTICA HUNGRÍA

La final del V Campeonato del Mundo de Fútbol, celebrado en Suiza, pasará a la historia como una de las más grandes sorpresas que el deporte rey ha deparado a lo largo de su gigantesca historia. Ese último partido lo disputaron Hungría y Alemania. Hungría era la gran favorita del torneo. No en vano, ya se había medido a los germanos en la primera fase, a los que endosaron un severo correctivo: un 8-3 demoledor. Pero los teutones no habían dicho su última palabra: pese a que Puskás y Czibor habían marcado para los magiares, los germanos remontaron en 80 minutos esos dos goles. Desde entonces, y para poder encontrar alguna explicación, se ha hablado desde un posible amaño hasta un posible caso de dopaje en el cuadro germano, pasando por la venta del partido por parte húngara.

El primer caso, el amaño, habría tenido como protagonista a la misma FIFA, que habría forzado la victoria alemana. Esta hipótesis apenas tiene más recorrido. El presunto caso de dopaje se sustenta en que, tras el encuentro, se encontraron jeringuillas en el vestuario alemán. Además, poco después, bastantes integrantes de la selección teutona cayeron enfermos de ictericia, a consecuencia de jeringuillas mal esterilizadas. El tercero sostiene que los húngaros se dejaron vencer tras recibir órdenes de arriba: "*En mi tierra aún hay gente que piensa que vendimos ese partido por una flota de Mercedes para los Ministerios*", señaló en su día con tristeza Ferenc Puskás.

EL ANDERLECHT 'PAGÓ' A GURUCETA

En febrero de 1997, una noticia sacudió España, Bélgica e Inglaterra. La Fiscalía General de Bruselas investigaba un supuesto caso de corrupción en el que estaba implicado el colegiado español Emilio Carlos Guruceta Muro, un equipo belga, el Anderlecht, y otro inglés, el Nottingham Forest. La investigación se había abierto a raíz de una denuncia por presunto chantaje, presentada por el presidente del Anderlecht, Roger van den Stock. Éste acusaba a un conocido personaje del mundillo futbolístico belga, Jan Elst, de haberle pedido dinero por no revelar que el Anderlecht había entregado al colegiado español (siempre según su versión) un millón de francos belgas (unos 18.000 euros al cambio) para que ayudase a superar la semifinal de la Copa de la UEFA 1983-84. El Anderlecht había caído en el encuentro de ida por 2-0 ante el Forest, y acabó venciendo en el partido de vuelta por 3-0. La clave del partido estuvo en un inexistente penalti a Kenneth Brylle en el minuto 60, que éste transformó para empatar la eliminatoria. Un gol de Vanderecycken en el minuto 88 clasificó a los belgas para disputar la final europea. Van Breukelen, meta holandés del conjunto inglés, declararía: "*El Anderlecht ha jugado con 12*". Ese mismo año (1997), Constant van den Stock (padre de Roger) admitiría en un tribunal civil belga el pago al colegiado español, fallecido en 1987 en un accidente de tráfico.

GURUCETA. *Fue acusado de favorecer al Anderlecht ante el Nottingham Forest.*

Las imágenes televisivas mostraron claramente que no hubo penalti del zaguero inglés Kenny Swain sobre el danés Brylle, y que Guruceta estaba apenas dos metros por detrás de la jugada con una visión clara. Posteriormente se supo que Jan Elst había chantajeado durante años al presidente del club belga, Constant van den Stock, del que habría obtenido casi 20 millones de francos belgas (unos 360.000 euros) por no hacer públicas unas supuestas grabaciones magnetofónicas con las que podría probar el presunto soborno de la semifinal de aquel año de la Copa de Europa.

El caso López Nieto.

Un caso muy parecido al de Guruceta le ocurrió al colegiado andaluz López Nieto. Éste había sido elegido por la UEFA para dirigir un encuentro de la Copa de Europa entre el Dinamo de Kiev ucraniano y el Panathinaikos griego. Cuando llegó a su hotel en la capital ucrania, el árbitro se vio sorprendido con un abrigo de visón, al igual que sus jueces de línea, y dinero (unos 30.000 dólares de la época, cerca de 24.000 euros) si ayudaba al conjunto de Kiev a ganar el encuentro. El colegiado lo denunció ante el máximo organismo futbolístico europeo y el Dinamo de Kiev fue expulsado de la Champions League, siendo sustituido por el Aalborg danés. Además, dos directivos, Igor Surkis y Vassili Babichuk, vicepresidente del club, fueron suspendidos a perpetuidad.

LOS VÍDEOS DE BRUCE GROBBELAAR

Bruce Grobbelaar es todo un personaje. Nacido en Sudáfrica, pero con pasaporte de Zimbabue, se hizo un nombre en la década de los 80 defendiendo la portería del Liverpool. Aún se recuerda aquel tipo de danza o baile con los que logró engañar a los lanzadores del Roma en la final de la Copa de Europa de 1984. Pero justo diez años después empezó su drama. Noviembre de 1994. Grobbelaar se encuentra en el londinense aeropuerto de Heathrow, cuando de repente es abordado por dos periodistas de *The Sun*. Le dicen que tiene que cooperar puesto que tienen cintas de vídeo y magnetofónicas hablando con su amigo y socio Chris Vincent, con el que había montado una agencia de safaris fotográficos, sobre amaños de partidos. Grobbelaar se muestra sorprendido y les dice que a la vuelta hablarán. Todo se le complicaba, ya que por aquellos días, otro tabloide, *News of the world*, había estado investigando una historia en la que se acusaba al guardameta de infidelidad, amén de una escabrosa relación sexual. No hubo tiempo de

BRUCE GROBBELAAR. *El exportero del Liverpool fue acusado de pertenecer a una red de compraventa de partidos.*

reacción: el 10 de noviembre de ese año, *The Sun* le acusaba a él, junto a Hans Segers, portero del Wimbledon, y el delantero del Aston Villa, Justin Fashanu, que curiosamente había abandonado la disciplina del Wimbledon ese año, de pertenecer a una red de compraventa de encuentros. Además, se detenía a un empresario malayo, Heng Suan Lim, de ser la cabeza visible de dicha trama. Grobbelaar se declaró no culpable de la imputación y aseguró que lo que estaba haciendo con su socio era reunir pruebas para incriminar a otros futbolistas. Tras dos juicios consecutivos, el jurado no pudo emitir una sentencia por falta de pruebas, siendo absuelto del caso en noviembre de 1997.

El guardameta no cejó en su empeño y denunció al diario por difamación, ganando 85.000 libras. *The Sun* apeló y llevó el caso hasta la Cámara de los Comunes, donde incidió en el comportamiento desleal de Grobbelaar. Y ahí salió vencedor el tabloide. Efectivamente se recriminó al portero sudafricano su comportamiento no ejemplar y se le ordenó pagar 500.000 libras al *The Sun* por costas. Grobbelaar se declaró insolvente, pero tuvo que vender parte de sus bienes para hacer frente a su multa. Dejó el fútbol y se pasó a los banquillos, donde apenas tuvo éxito. Sí lo logró con un anuncio en 2009 para la casa de apuestas irlandesa *Paddy Power*. En él se veía a Grobbelaar salir de una nevera, rememorar aquel baile de San Vito de 1984, entregarle dinero a un hombre diciéndole: "*Toma, este es el dinero que ayer perdiste apostando...*", antes de desaparecer por lo que se supone que es un lavavajillas.

¿PACTARON EL EMPATE ITALIA Y CAMERÚN EN ESPAÑA-82?

23 de junio de 1982. Italia se mide a Camerún en el Mundial de España. Hasta ese momento, los italianos han realizado un campeonato soporífero, con sendos empates (0-0) ante Polonia y Perú (1-1). Por su parte, los africanos habían empatado sin goles sus dos anteriores encuentros, ante los peruanos y polacos. Todo transcurre con normalidad, hasta que empieza a suceder lo sorprendente: Conti falla un gol inexplicablemente, los camerunenses apenas crean peligro. Sin goles se llega al descanso. En la segunda parte, en el minuto 60, los transalpinos se adelantan en el marcador con un gol de Gra-

EL ITALIA-CAMERÚN. *Dos periodistas italianos cuestionarían el 'extraño' empate en este partido.*

ziani, aunque hay que ponerle el debe a N'Kono, que se resbala al intentar despejar el esférico. Pero un minuto después, nada más sacar de centro, y tras una jugada sorprendente M'Bidah logra el empate (1-1). Así terminará el encuentro. Italia se clasificará como segunda de grupo y se medirá a Argentina y a Brasil en la segunda fase del torneo. Por su parte, Camerún quedará eliminada de la competición.

Pero al día siguiente, algo extraño pasa: dos periodistas italianos, Oliviero Beha y Roberto Chiodi, observan la llegada en el aeropuerto de Vigo de la expedición camerunesa que va a poner punto y final a su estancia en tierras españolas. Pero con ellos va una mujer, rubia, y que parece italiana. Empiezan las suspicacias y los dos periodistas empiezan a investigar. Viajan a Camerún y empiezan su trabajo. Y sí, parecen que les confirman que se había llegado a un pacto. En Italia se echan las manos a la cabeza. ¿Cómo es posible que dos periodistas italianos cuestionen el título de Campeones del Mundo recién conquistado? Muro de silencio, aunque después Beha y Chiodi escribirán un libro titulado *Mundialgate*, donde intentarán explicar su investigación, pero sin obtener conclusiones concretas...

PAOLO ROSSI. *Fue llevado a dependencias policiales tras una redada, y fue inhabilitado dos años antes de jugar el Mundial '82.*

TOTONERO: CALCIO, UN FRUTERO Y UN RESTAURADOR

1980. Domingo. Hay jornada de Calcio, de fútbol italiano, aunque hay ciertos rumores que indican que no es todo tan deportivo, tan sano como parece. De repente, agentes de la policía saltan al terreno de juego y detienen a numerosos jugadores de fútbol. Estrellas, conocidos y menos conocidos. A los que no juegan, les detienen en el descanso; a los que son sustituidos, nada más retirarse del campo; y a los que acaban los 90 minutos, después de que se hayan duchado. Se ha hecho de esa manera para que unos se puedan poner en contacto con otros y tejer ideas comunes en hipotéticas declaraciones. A los jugadores se les acusa de amañar encuentros. Pasan por dependencias policiales futbolistas como Paolo Rossi, hasta un total de 33 futbolistas. Poco a poco se van conociendo los detalles: dos tipos en Roma, Massimo Cruciani, frutero, y Álvaro Trinca (¡menudo apellido!), dueño de un restaurante ('La Lámpara', y donde acudían a comer numerosos jugadores tanto de la Roma como del Lazio), y con amigos en el Lazio, habían puesto en marcha un sistema para trucar partidos y ganar dinero con el Totonero, una quiniela clandestina que compite con el Totocalcio, la quiniela gubernamental, la oficial. El plan era ideal: los rufianes pedían prestado dinero a inversores y adelantaban dinero a los jugadores para que amañasen los resultados. pero como no siempre se daban los resultados deseados, las deudas se iban incrementando. Intentaron falsear los resultados en ocho encuentros de Serie A en 12 semanas, pero también apostaron en partidos de Segunda y Tercera.

Llegados hasta cierto punto, intentaron chantajear a algunos con contarlo a la Prensa. Los jugadores les ignoraron, y entonces acudieron a los carabinieri. Al final habrá 38 culpables, de los que 33 son futbolistas. Sólo tres volverán a jugar al fútbol: Giordano, Manfredonia y Paolo Rossi que, tras superar su inhabilitación, llegaría a tiempo de coronar a Italia campeona del mundo en el Mundial de España-1982 ante Alemania.

¿UNA DERROTA PARA ALLANAR LA CONQUISTA DEL MUNDIAL? RFA-RDA (0-1)

Alemania fue elegida sede para albergar el Mundial de 1974. Era una situación curiosa, pues dicho país estaba dividido por la mitad, es decir, el Mundial se jugaría en la mitad del territorio germano (en la República Federal). Más aún chocó cuando el bombo caprichoso deparó un enfrentamiento entre las dos partes teutonas, con numerosas connotaciones políticas. El Este contra el Oeste, o la Alemania Occidental frente a la Alemania Oriental (bajo la órbita de la URSS). La tensión se podía palpar con las manos. Chile y Australia, las otras dos selecciones, eran meras convidadas de piedra, y las cuatro conformaban

SPARWASSER. *Marcó el gol de la RDA ante la RFA en 1974.*

el Grupo 1 de dicho campeonato. El encuentro entre las dos Alemanias se disputó el 22 de junio de 1974, en una Hamburgo tomada por policías, miembros de seguridad, servicios secretos... El colegiado uruguayo Ramón Barreto fue el encargado de dirigir el encuentro. Alemania Occidental comenzó mandando en el encuentro, pero las seguras y decisivas intervenciones del meta oriental Croy evitaron que la RFA se adelantase en el marcador.

En la segunda parte, más de lo mismo: dominio infructuoso de los occidentales, hasta que en el minuto 77 un centro de Hoffmann fue rematado por Jürgen Sparwasser, que lograba así el gol de los orientales (años después saltaría el Muro y se fugaría a la RFA). Y así hasta el final. Sin embargo, y pese a la derrota, Alemania Occidental se clasificó para la siguiente ronda y terminaría ganando el Mundial ante Holanda (2-1). La leyenda cuenta que el bloque del Oeste se dejó ganar ese partido para tener rivales de inferior categoría en la siguiente fase. Si hubiese ganado, le hubiese tocado jugar frente a Brasil, Argentina y Holanda. Al perder, jugó contra Suecia, Polonia y Yugoslavia, mucho más asequibles, para poder alcanzar a jugar el partido final. Como así sucedió...

FITTIPALDI

LA ESTRELLA QUE HIZO BRILLAR A BRASIL

En la bandera de Brasil hay toda una constelación de estrellas, pero por encima de todas ellas, dando brillo al 'Ordem e Progresso', destaca una. Una solitaria que parece ser la guía de las demás, a la que todas tienen como referencia, a la que todas quieren imitar. Esa estrella, y no ninguna otra, representa Emerson Fittipaldi si hablamos de Fórmula 1 y si hablamos de lo que ha supuesto para la gratificante y prolífica historia de Brasil en la cúspide de las cuatro ruedas.

LA PRIMERA VICTORIA. *Fue en el Gran Premio de Estados Unidos. Lograría 14 victorias en grandes premios del a Fórmula 1.*

TALENTO NATURAL. *Su salto a la Fórmula 1 fue muy rápido: corrió su primer gran premio sin haber acabado el campeonato de Fórmula 2, después de que fuera fichado por Chapman.*

VÍCTOR SERRANO /

Emmo' fue quien allanó un camino hasta entonces empedrado para los brasileños y quien puso la alfombra roja a pilotos de leyenda que llegarían tras él, como Nelson Piquet y Ayrton Senna. Fue quien puso en el mapa del automovilismo al país de la samba y la caipiriña. El primer campeón del mundo que representaba orgulloso el verde, amarillo y azul de la nación en la que creció y que le vio triunfar. Desde entonces, las palabras 'fórmula uno' representan algo mágico para sus compatriotas.

No se podría esperar menos de alguien que desde pequeño soñaba despierto con el olor de la gasolina y del asfalto quemado. Su padre Wilson, un afamado comentarista de la época, le cambió los cuentos infantiles con los que el resto de los niños dormían todas las noches por historias de frenéticas carreras de coches. La meta de aquel niño que vio la luz en las vísperas de la Navidad de 1946 (12 de diciembre) únicamente podía tener una bandera a cuadros.

Pronto, su hermano Wilson (como su progenitor) y él abrieron un negocio para personalizar coches con la única intención de financiarse una carrera en los karts, que su padre se mostró reacio a pagar. Prosperaron juntos y consiguieron formar su propio equipo, Fittipaldi Karts, con el que Emerson fue campeón de Brasil a los 18 años. Tres años después, ambos hermanos se pasaron a los monoplazas, en concreto a la Fórmula Vee de Volkswagen en la que Emerson también triunfó en el campeonato nacional. El talento que mostraba Emmo cada vez que tenía entre sus manos un volante era asombroso y pronto su calidad traspasó las fronteras de su país natal.

Así, el mayor de los Fittipaldi abandonó la universidad y su grado de ingeniería mecánica para probar suerte en Europa. Tras despuntar, como era costumbre en él, en la Fórmula Ford y en la Fórmula 3 británica, demostró que no se había equivocado en su elección de dejar la teoría por la práctica. Era un piloto con un talento natural, de los que nacen ya con él, y Colin Chapman lo sabía, así que se lo llevó para su equipo Lotus de Fórmula 2 en 1970 con el fin de que diera el salto pronto a la categoría reina.

EL INDUCTOR EN BRASIL. *Emerson Fittipaldi abrió el camino de la F-1 para posteriores pilotos como Senna y Piquet.*

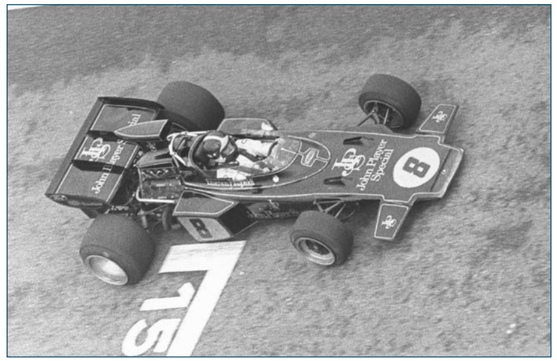
Y no hubo que esperar mucho… No le dio tiempo ni a terminar su campeonato y ya corrió su primer gran premio de Fórmula 1.

Fue en la séptima carrera del año, en Gran Bretaña, el mismo país en el que se dio a conocer, y lo hizo como tercer piloto de la escudería Lotus, el mejor monoplaza de la parrilla. Le acompañaban Jochen Rindt, quien lideraba la clasificación, y John Miles. En su primer contacto con uno de los grandes, Emmo sorprendió a todos ganando nada menos que trece posiciones para acabar en una agradable octava posición. Pero la temporada de su debut le depararía uno de los hechos más tristes y rocambolescos que han acontecido en la Fórmula 1.

En la siguiente cita de Alemania consiguió rozar el podio con una grandiosa cuarta plaza y, tras un discreto GP de Austria (quedó 13º), llegó la carrera de Italia, aquella en la que tuvo lugar un suceso espantoso que a la larga fue un impulso para la carrera

Su hermano Wilson y él consiguieron formar su propio equipo de karts y Emerson fue campeón de Brasil con 18 años

Tras despuntar en la Fórmula Ford y en la 3 británica, Colin Chapman lo fichó para su equipo Lotus de Fórmula 2



DE LOTUS A TEXACO. *Fittipaldi fue campeón del mundo en 1972, pero al acabar la temporada siguiente fichó por el Marlboro Team Texaco.*

del brasileño. Rindt llegó a Monza con cinco victorias en su haber y dispuesto a dar el golpe final para conseguir su primer título. Pero las cosas se torcieron de forma irremediable. Durante las prácticas, se disponía a encarar la Parabólica, pero su Lotus no estuvo por la labor... Se fue recto a gran velocidad hasta estamparse contra el muro en el que se dejó la vida con escasos 28 años.

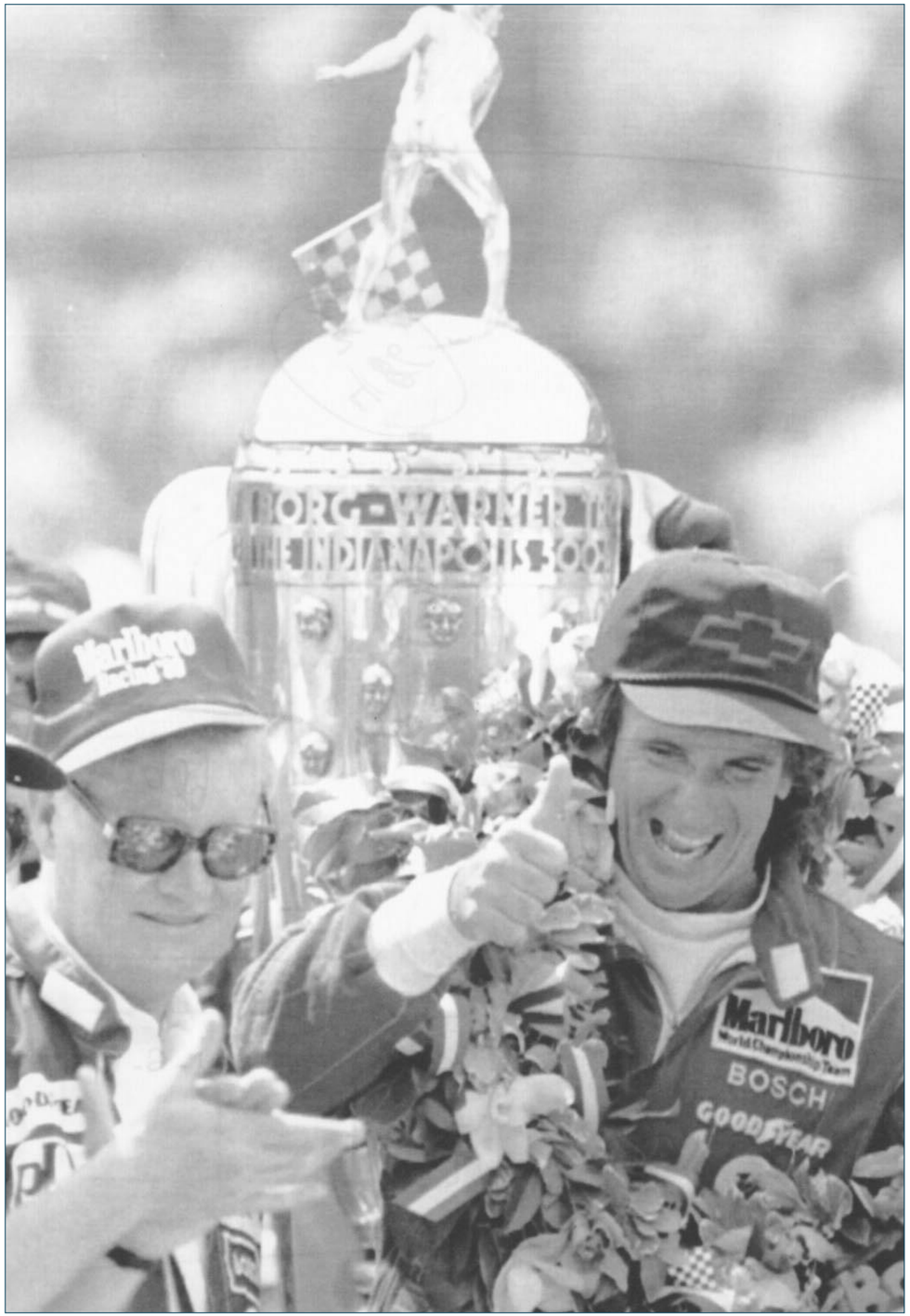
El propio Fittipaldi también supo de primera mano lo que significaba tener un accidente en el templo de la velocidad, pero él, por suerte, salió ileso. Su compañero Miles, afectado y compungido por la muerte de su amigo, dejó la competición al acabar la carrera, quedando Emerson como primer piloto del equipo. Así, tras perderse el GP de Canadá por estar todavía convaleciente, Emmo llegó a Estados Unidos donde consiguió la primera de sus 14 victorias en el Mundial. Seguramente la más triste, con el corazón roto por el trágico fallecimiento de quien se llevaría consigo el título de aquel año.

La temporada siguiente, Tyrrell dio un paso de gigante y gobernó con autoridad con Jackie Stewart, coronado como campeón del mundo. Ese año a Fittipaldi le sirvió para conseguir una mayor adaptación y para terminar sexto con tres podios. Sería la siguiente temporada, la de 1972, en la que el paulista se llenaría de gloria y en la que haría explotar de júbilo a su país, que con los antecedentes mediocres de Chico Landi, Gino Bianco y Fritz D'Orey no había visto nunca tener éxito a uno de los suyos en el olimpo del motor.

Emmo comenzó el campeonato con el pie cambiado, teniendo que abandonar en el inaugural GP de Argentina por problemas en las suspensiones de su Lotus, pero en las siguientes citas dejó en el olvido lo que pudo ser un mal presagio de lo que le esperaba ese año. Así, en las posteriores seis carreras logró tres triunfos y tres podios que le auparon a lo alto de la clasificación de donde ya no se movería. Dos victorias más con su esplendoroso 72D, haciendo 5 de 12, le consagraron muy por delante de Stewart y le dieron su primer título, pasando a la historia como el campeón más joven de todos los tiempos, con 25 años 8 meses y 29 días. Récord que permaneció hasta que en 2005 un joven asturiano de 24 primaveras maravilló al mundo y puso a España en el mapa de la Fórmula 1, al igual que hiciera 33 años antes aquel brasileño al que apartó de la estadística.

Fittipaldi encaraba 1973 como vigente campeón y, por tanto, favorito para el título, además de contar con el apoyo del público, al que atraía su carácter sosegado y respetuoso como contrapunto a los egos propios de la época de otros pilotos. Pero ese año las cosas se torcieron. A pesar de que su inicio prometía (tres victorias y

FITTIPALDI Y EL REY. *En la imagen, Su Majestad Juan Carlos I conversa con el piloto brasileño, junto al Delegado Nacional, Pelayo Ros.*



SU SEGUNDA CORONA. *Emerson Fittipaldi volvió a proclamarse campeón del mundo de Fórmula 1 en 1974, con el Marlboro Team Texaco, al ganar al Ferrari de Regazzoni.*

los mismos podios), mediada la temporada los problemas aparecieron por todas las esquinas. Un cambio obligado de chasis que mermó al Lotus, cuatro abandonos consecutivos y la fuerte competencia de su compañero de box Ronnie Peterson le alejaron de su objetivo. El premio fue para un regular Stewart (su tercero), que le devolvió la jugada del año anterior en su última temporada en la Fórmula 1.

Con los disgustos que le había dado su Lotus y con la creciente rivalidad con Peterson, Emerson

HASTA LO 49 AÑOS. *Tras dejar la Fórmula 1, volvió a emerger el campeón que lleva dentro en la IndyCar, donde lo dejó tras un accidente de coche y de avión, del salió vivo.*

decidió que lo mejor era cambiar de aires y aceptó la suculenta oferta de una nueva escudería que por entonces se llamaba Marlboro Team Texaco y que hoy día conocemos como McLaren. Y la mudanza no le pudo salir mejor. Tras un discreto décimo en Argentina después de salir tercero, en Brasil, ante su hinchada, lograría su primera victoria con el equipo británico, que sumadas a otro par de ellas y a cuatro podios más le llevaron a imponerse al Ferrari de Clay Regazzoni por únicamente tres puntos, los que consiguió en la última cita de Estados Unidos con un cuarto puesto. Un final apretadísimo con el que se llevó su segunda corona y la última...

El año siguiente, 1975, a pesar de que Fittipaldi comenzó liderando el Mundial en las cinco primeras carreras, se quedaría sin sumar su tercer título tras la aparición de un enorme Niki Lauda. El de Ferrari dejó atrás rápidamente al de McLaren con una racha inapelable de cuatro victorias y un segundo puesto que le dieron el primero de sus tres campeonatos. A partir de aquí, el Emerson Fittipaldi triunfador que luchaba por ganar cada carrera y que prometía espectáculo en cada curva desapareció para siempre.

Una mala decisión para ser leal a su familia le llevó a un cambio que le apartó de la senda ganadora por los restos. Su hermano Wilson le ofreció la propuesta de montar su propia escudería en el Mundial, auspiciado con el patrocinio de la azucarera brasileña Copersucar (que daría nombre al equipo), y su amor por él no le permitió rechazarla. El resultado fueron cinco años nefastos en el Mundial, en los que sólo probó el champán del podio en dos ocasiones y ninguna desde el peldaño más alto. Ni el cambio de cara de la escudería, que pasó a llevar su apellido por nombre, le salvó de aquella espantosa situación. Tras 11 años y 143 grandes premios, el de Estados Unidos de 1980 en Watkins Glen (New York) fue el último que corrió Fittipaldi, curiosamente en el mismo lugar que le vio celebrar su primer triunfo. Se retiró porque se vio obligado a dirigir su propio equipo durante dos años por la espantada de Copersucar, hasta que en 1982 decidió dejar el Gran Circo definitivamente.

Tras estar dos años en su Brasil natal pasando el tiempo con su familia y ocupándose de las explotaciones agrícolas que poseían y del negocio de accesorios de automóviles que montó cuando todavía era un soñador, Emerson se dio cuenta de que le faltaba algo para volver a ser feliz. La gasolina circulaba por sus venas desde que tenía uso de razón y necesitaba como el aire volver a sentir la adrenalina que da correr a toda velocidad. Así, en 1984 decidió embarcarse en la aventura americana de la IndyCar, donde demostró que es cierto eso de que la calidad nunca se pierde. Ganó el título de 1989 y saboreó la victoria más mítica por dos ocasiones en las 500 millas de Indianápolis (1989 y 1993).

Lo que no se ganó el de Sao Paulo en América fue lo que le sobró en la Fórmula 1, el respeto de la afición. Lo perdió el día de 1993 en el que decidió sustituir el tradicional trago de leche que da el vencedor de la Indy 500 por zumo de naranja. Lo hizo con la intención de promocionar sus campos de naranjos, no de faltar el respeto a la tradición, pero desde entonces suele ser pitado cada vez que visita Estados Unidos. Cosas del orgullo americano... Pero lo cierto es que allí Fittipaldi recuperó la alegría y si 'sólo' estuvo compitiendo hasta los 49 años fue porque se rompió el cuello en un accidente en Michigan en 1996 y por lesionarse la espalda en un accidente con su avión privado. Salió vivo y volvió a sonreír. Desde entonces, esa sonrisa sigue perenne en su rostro. La estrella seguía brillando.

JIMMY GRAHAM

EL NIÑO INDIGENTE DE LA BOLSA DE BASURA... ...QUE SE CONVIRTIÓ EN ESTRELLA DE LA NFL

Su infancia fue un infierno, pero ahora está tocando el cielo, vistiendo los colores de los Saints. La vida, en ocasiones, da volteretas imposibles.

MATADOR. *La afición de los Saints adora esta liturgia: pase de Drew Brees, touchdown de Graham y celebración con un mate sobre el travesaño de la portería de ensayos.*

UNA ESTRELLA. *Graham es el mejor tight end de la NFL, una posición en la que los jugadores pueden bloquear en la línea o salir a campo abierto como receptores.*

JORDI PIQUÉ /

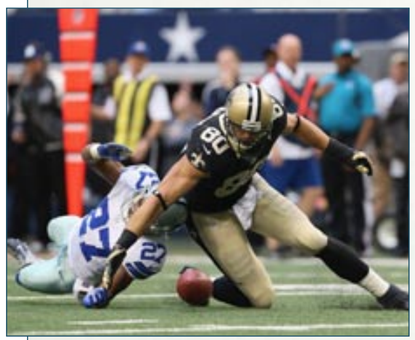
Mide dos metros de altura y pesa más de ciento diez quilos. Años de duro entrenamiento han acostumbrado a su cuerpo a recibir y en algunos casos a propinar los golpes más duros en un deporte tan implacable, exigente y bello como es el fútbol americano. Aquellos que lo conocen aseguran que es un buen tipo, algo tímido y siempre atento con los periodistas. Pero cuando se viste de corto, se ajusta el casco y ocupa su posición en el extremo de la línea ofensiva, podéis estar seguros de que no dudará en arrollar a su propio padre si así lo exige la jugada ordenada por el quarterback. Su nombre es Jimmy Graham y juega como tight end para New Orleans Saints.

Jimmy destaca en una posición muy exigente que, por un lado, requiere un físico portentoso con el que resistir las acometidas de sus rivales y, por otro, una capacidad innata para atrapar pases lanzados a más de una decena de yardas. Una combinación letal de fortaleza, rapidez y habilidad. Es cierto que sus emolumentos aún no reconocen la importancia que Graham tiene para la ofensiva del equipo de la flor de lis, pero es seguro que antes de que venza su contrato, a final de esta temporada, habrá firmado una renovación que pondrá las cosas en orden. Más allá del cliché de triunfador atribuido a cualquier profesional de la NFL, Jimmy es una persona profundamente agradecida. Nadie como él sabe que por adversas que sean las circunstancias de la vida, siempre hay una oportunidad de seguir luchando, de sobrevivir y, finalmente, triunfar.

Con trece años sobrevivía en la calle y guardaba sus pocas pertenencias dentro de una bolsa negra de basura

Nunca llegó a conocer a su padre y su madre jamás quiso saber de su hijo; simplemente olvidó su existencia. A los trece años, el pequeño Jim había pasado por siete casas de acogida. Las calles de Goldsboro, en plena Carolina del Norte, fueron su hogar y como único equipaje, una bolsa de basura negra en la que guardaba sus más preciadas pertenencias. Nada más. Estaba absolutamente solo en este mundo y, como un animal desesperado, luchaba por sobrevivir, durmiendo oculto entre cartones y ganando su comida en ese tipo de peleas callejeras en las que no existen ni reglas, ni límites. Las cosas no mejoraron durante su estancia en los albergues de la ciudad. Demasiados días que acababan con el estómago vacío, demasiadas noches en las que el sueño le vencía tras llorar en silencio. Estaba exhausto, asustado y, lo peor de todo, sin esperanza.

Una tarde aceptó la invitación que un amigo le hizo para asistir a una reunión comunitaria en una iglesia cercana. Más tarde confesaría que la única razón por la que acudió allí fue saber que habría comida gratis. Sea como fuere, ¿qué lugar más apropiado para obrar un milagro? Graham conoció a una voluntaria llamada Becky Vinson, una madre soltera de veinticinco años y estudiante de enfermería. A partir de aquel instante, poco a poco, la amistad entre ellos creció hasta que el chaval ganó la suficiente confianza como para trasladarse al apartamento de Becky. Sus vidas nunca fueron fáciles. Las penurias económicas les obligaron a elegir en qué gastar cada centavo, según fuera el grado de necesidad, y ello suponía algunas veces prescindir de lo más básico. Quizá este mes se quedaran sin agua, quizá al siguiente sin luz, pero por lo menos Jimmy tenía un techo bajo el que guarecerse, el calor de un hogar y alguien a quien poder abrazar. El mundo de Jim empezó a cambiar: tenía alguien que le quería, se había desvinculado de su madre biológica al firmar ésta, sin apenas pestañear, la guardia legal a favor de Becky y, por primera vez en su vida, le exigían buenas calificaciones en clase, aunque ello supusiera hincar los codos cuando llegaba a casa. No fue ningún ca-



UN GIGANTE. *Graham es un jugador grandísimo y agresivo. Los defensores sufren lo indecible para intentar frenarle cuando lleva el balón.*

mino de rosas, la desesperación acechaba a Becky en cada revés, pero, de una forma u otra, salieron adelante.

Jimmy tuvo que cambiar de colegio. Dejó el Eastern Wayne High School donde jugaba a fútbol americano e ingresó en la escuela cristiana de la comunidad. Al carecer de programa de fútbol, se incorporó al equipo de baloncesto. Allí descubrieron que sin ser el mejor del equipo, no había nadie que mostrara tanta pasión y espíritu de sacrificio como él, ya fuera en un simple entrenamiento o durante un partido. Tal fue el impacto que causó su entrega, que el entrenador de los Hurricanes de Miami le ofreció una beca. Ese día, Becky no pudo contener las lágrimas de alegría: Jimmy había llegado a la universidad, tendría una educación y un futuro. Jugó para Miami durante los primeros cuatro años hasta llegar a ser una de las principales figuras del equipo y el favorito de la grada. Hasta tal punto fue el éxito deportivo, que estuvo barajando la posibilidad de fichar como profesional por algún club europeo. Pero finalmente, al quedarle aún un año de elegibilidad en el fútbol americano, decidió recuperar su amor perdido por ese deporte. Sirvió a las órdenes de Randy Shannon, head coach del equipo, y éste aprovechó las impresionantes condiciones físicas alineándolo como tight end. Los ojeadores de New Orleans Saints se fijaron en su potencial y fue elegido en la tercera ronda del draft de 2010 para el equipo de Luisiana.

Hoy Jimmy Graham es una estrella de este deporte. Ello no es óbice para que recuerde su pasado, de dónde viene y cómo consiguió sobrevivir. Es un miembro activo de la comunidad y dedica sus esfuerzos fuera del campo en ayudar a otros chavales con familias desestructuradas. Sabe que su milagro no sólo fue posible gracias a su esfuerzo, sino al coraje y determinación de una total desconocida, Becky Vinson, que le rescató del infierno para salvarle la vida.

Los buenos seguidores al fútbol americano atesoran un privilegio que cada vez es más escaso en otros deportes. Como cualquier afición, desean la victoria de su equipo, pero a la vez, aún son capaces de emocionarse viendo a otros tipos, quizá rivales directos. Por esa razón, aunque en la siguiente jugada pueda ser el culpable de su derrota, sienten cómo sus corazones se aceleran cuando contemplan a un individuo alto y fuerte, con el número ochenta a la espalda, formando al lado de su línea ofensiva. Todos saben que se llama Jimmy Graham y, de pequeño, vivía en la calle con sólo una bolsa de basura.

Becky Vinson, una desconocida, le acogió en su casa, consiguió la guarda legal y recondujo su vida

La película 'Carne Trémula' de Almodóvar y el personaje de Javier Bardem (David) posiblemente fueron una de las mejores campañas publicitarias de la versión de este deporte para discapacitados, pero su práctica empezó en los años 40, por veteranos de la II Guerra Mundial, y en España, en la década de los 60.

BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS

CELIA PERALES /

David era un joven policía que durante una intervención en una noche de servicio resultó herido de gravedad. El disparo le afectó a la movilidad de las piernas y se vio obligado a hacer de la silla de ruedas su mejor amiga. Sin embargo, nunca dejó que la relación con su fiel compañera se convirtiera en asfixiante. David, pese a sus limitaciones, continuó con su vida, haciéndola lo más normal posible, tanto es así que hizo del deporte su modo de subsistencia. Formó parte de un equipo de baloncesto, el Fundosa ONCE, en el que llegó a ser uno de los mejores jugadores.

La historia anterior, que bien podría haber sido real, es la del personaje que Javier Bardem interpreta en la película 'Carne Trémula', de Pedro Almodóvar. David en el cine o Javier en la vida real dan un claro ejemplo de que las limitaciones físicas no tienen por qué influir al deseo de practicar deporte con normalidad, evidentemente adaptando la actividad a las condiciones de la persona afectada. Quizás eso fue lo que pensaron los inventores del baloncesto en silla de ruedas.

Este deporte tiene su origen a finales de los años 40 y fue creado por veteranos de la Segunda Guerra Mundial, como una forma de lucha y de rehabilitación a los problemas que sufrían. Algo que comenzó como remedio o cura si-

EN 'CARNE TRÉMULA'. *En la película de Almodóvar, Javier Bardem encarna un expolicía que juega al baloncesto en silla de ruedas.*

guió avanzando, y tres décadas más tarde se celebró el primer Campeonato Mundial oficial para hombres. El torneo fue nombrado como 'la Copa de Oro' y se disputó en Brujas (Bélgica).

El comienzo del baloncesto en silla de ruedas en España fue en los 60, cuando Sales Vázquez, director de traumatología del Hospital del Vall de Hebrón, pensó que era positivo para la recuperación de jóvenes parapléjicos jugar al baloncesto. En el Hospital de la Asociación Nacional de Inválidos Civiles, el doctor Sarrias también organizó un equipo, y ambos centros programaron enfrentamientos. La iniciativa tuvo tal acogida que otros hospitales como el de La Paz de Madrid, el de Pedrosa de Santander y el Virgen del Rocío de Sevilla, junto a los dos anteriores, jugaron en 1969 el primer Campeonato nacional.

Con los tiempos

En poco más de medio siglo, España ha conseguido tener una sólida y gran competición liguera en baloncesto en silla de ruedas, compuesta por 37 equipos profesionales divididos en dos categorías. La 'División de Honor' es como la Liga de Fútbol Profesional, mientras que la 'Primera División' se correspondería con la Liga Adelante del balompié. La primera está compuesta por 12 equipos concentrados en dos grupos, mientras que la segunda está formada por 25 clubes repartidos en cuatro grupos.

Hay equipos de fútbol como el FC Barcelona o el Elche que se han sentido atraídos por este deporte y han creado sus propios clubes. El Real Madrid, junto a la entidad bancaria portuguesa Espírito Santo, ha sido el último que se ha mostrado interesado. Ambas entidades han llegado a un acuerdo para crear una escuela de baloncesto en silla de ruedas en la Comunidad de Madrid. Según el Director de Relaciones Internacionales del equipo blanco, Emilio Butragueño, el objetivo de esta iniciativa es "*potenciar un deporte sin barreras, que todo el mundo pueda practicarlo y en el que la discapacidad no sea un inconveniente para la convivencia*".

El Club Deportivo Fundosa ONCE, precisamente el equipo que aparece en la película del director español Pedro Almodóvar, es uno de los clubes españoles más importantes de este deporte, tal y como lo refleja la tercera posición que ocupa en el Ránking Europeo de Clubes de Baloncesto en Silla de Ruedas.

El Fundosa Once se creó en Madrid en 1994 y en sus 19 años cuenta en sus vitrinas con 11 ligas y 11 Copas del Rey, además del honor de ser el primer equipo español de la historia del baloncesto en silla de ruedas en conseguir el 4 de mayo de 1997 el máximo título continental, la Copa de Europa.

Si a nivel individual de clubes, en el ámbito de competiciones internacional, destaca el Fundosa, a nivel de selecciones, España es un equipo que se ha revitalizado y de nuevo ha tomado la senda de los buenos resultados y de ganarse el respeto a nivel continental y mundial. La Selección repitió la medalla de bronce en el Campeonato de Europa disputado este año en Frankfurt (Alemania), tras el logrado en 2011 en Nazaret (Israel), y se clasificó para el Mundial que se disputará en 2014 en Goyang (Corea del Sur). En los Juegos Paralímpicos de Londres 2012 tam-

La competición en España se divide en la División de Honor (12 equipos en dos grupos) y la Primera (25 en cuatro)

DOS LIGAS FUERTES. *En España existe una División de Honor, con 12 equipos en dos grupos, y una Primera División, de 25 equipos divididos en cuatro grupos.*

bién realizó una gran actuación. Tras 16 años de ausencia en la mayor cita deportiva (Atlanta fue su última participación), España logró el quinto puesto.

Diego De Paz, eterno.

Una persona que conoce muy bien las entrañas de la Selección de baloncesto en silla de ruedas y del Fundosa ONCE es Diego De Paz. Justamente, el excapitán de la Selección Española fue el doble de Javier Bardem en 'Carne Trémula'. Pero él, a diferencia del personaje que interpretaba Bardem en el largometraje, no sufrió un accidente, sino que padeció poliomielitis a los tres meses de nacer, enfermedad que le redujo la movilidad en las piernas.

Este sevillano, de 41 años, decidió colgar, tras 23 años, la camiseta roja en la capital británica al finalizar los Juegos, porque quería dedicarle más tiempo a su familia y "*dejar espacio a los más jóvenes*". Este verano decidió también desvincularse del club Fundación Grupo Norte de Valladolid, equipo en el que ha militado las dos últimas temporadas y ha fichado para la próxima temporada por el AMBEL Vélez-Málaga. El conjunto malagueño es la segunda entidad andaluza, tras el CD Once-Andalucía, por la que pasará el veterano jugador. "*Jugando ante el Besiktas, en mayo, me lesioné en la muñeca y desde entonces estoy de baja. Quizás me tenga que operar. En cuanto esté recuperado, me incorporaré con mi nuevo equipo*".

Un total de 15 Ligas, 13 copas, dos copas de Europa y una Continental avalan la trayectoria de esta consagrada figura de este baloncesto, quien asegura, al contrario de lo que puedan pensar muchas personas, que la silla de ruedas le dio "*mucha autonomía*". "*En casa uso las muletas, pero para trayectos largos la silla es fundamental, porque me permite aguantar más tiempo ya que me cansaba muy rápidamente*".

EL MÁS LAUREADO. *El Fundosa ONCE y David de Paz (a la derecha) son el club y el jugador con mejor palmarés a nivel nacional.*

Según De Paz, "*el deporte es la mejor terapia, el mejor antídoto para alguien que acaba de sufrir un accidente, porque te hace ver mundo y da mucha independencia*". Puede que muchos discapacitados piensen como Diego De Paz y sea ese uno de los motivos por lo que el baloncesto en silla de ruedas se juega en más de 75 países. El más tradicional se juega en una cancha igual que la del baloncesto olímpico, con el mismo balón, con las canastas a la misma altura y la línea de triple a igual distancia. Es el deporte

> Diego de Paz: "El deporte es la mejor terapia para alguien que acaba de sufrir un accidente: te da mucha independencia"

de mayor crecimiento entre atletas con discapacidad.

Las reglas en el baloncesto en silla de ruedas no son muy diferentes, pero sí que varían las puntuaciones. Este sistema garantiza que los deportistas con minusvalía severa como parapléjicos puedan participar en igualdad de condiciones con el resto de compañeros. Así, cada jugador tiene una puntuación distinta: oscilan entre el único punto de los más afectados hasta el 4,5 para los jugadores más leves. La suma de los cinco que estén en la cancha nunca podrá sobrepasar los 14,5 puntos. Además, los equipos pueden ser mixtos.

Sexo femenino o masculino, con más o menos disminución física y de mayor o menos edad no tienen motivo para no poder practicar baloncesto en silla de ruedas. O puede que sí. Tal y como señala De Paz, existen pocos lugares que cuenten con instalaciones adecuadas para personas con discapacidad física y no se suele fomentar el deporte base de esta práctica. Tal vez haya que contar nuevamente la historia de David y los beneficios que le produjo el deporte en su vida para que las cosas cambien.

REAL MADRID: MEJORIA

Frente al Granada, el Real Madrid acusó, especialmente en el segundo tiempo, una visible mejoría, que le permitió ganar el partido por dos tantos a uno. En el grabado vemos una buena intervención de Ñito.

NUM. 73 ● 10 OCTUBRE DE 1972 ● 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

KUBALA

"CUANDO LA SELECCION NO GANA, ME SIENTO FRACASADO"

LEGRA

SIN CONVENCER, REVALIDO SU TITULO EUROPEO DE LOS PLUMAS

DISFRUTA DEL EJEMPLAR COMPLETO EN KIOSKO Y MÁS

www.as.com/kioskoymas

CONTENIDO COMPLETO DEL NÚMERO 73

- **Mágico González: el genio bohemio de El Salvador que pudo, pero que jamás quiso ser Maradona**
  Por Carlos Cariño
- **Féminas goleadoras: las mejores artilleras de España y sus goles más destacados**
  Por Isabel Roldán
- **Luis del Sol: la leyenda del 'sette pulmoni' que triunfó en el Betis, en el Real Madrid y en la Juventus**
  Por Alejandro Delmás
- **Enzo Francescoli: un uruguayo que fue príncipe en el fútbol argentino, donde triunfó con River Plate**
  Por Agustín Martín
- **Historias del deporte: ¿Hugo Tongo? Capítulo 3. Grandes trampas en el fútbol, probadas o no**
  Por Agustín Martín
- **Emerson Fittipaldi: la estrella que hizo brillar a Brasil en la Fórmula 1**
  Por Víctor Serrano
- **Baloncesto en silla de ruedas: un deporte que hizo más popular Javier Bardem en 'carne trémula'**
  Por Celia Perales
- **Jimmy Graham: el niño indigente de la bolsa de basura que se convirtió en estrella de la NFL**
  Por Jordi Piqué

- **Íntegro, el número 73 de AS Color del 10 de octubre de 1972**

CÓMO CONSEGUIR AS COLOR

Consíguelo gratis:

- Si eres suscriptor de AS, El País o Cinco Días lo tendrás gratis en Kiosko y Más.
- Si compras en Kiosko y Más un ejemplar de AS, El País o Cinco Días.

Compra un ejemplar:

- Cada semana a través de la plataforma Kiosko y Más por 0,79.